



TEM PO RADA

OTOÑO - INVIERNO

SEPTIEMBRE 2025 / ENERO 2026



PRODUARTCE
SHOW & EVENT MANAGEMENT

WWW.PRODUARTCE.COM

ESPECTÁCULOS
ORQUETAS
ESPECTÁCULOS DE CALLE
ARTISTAS EN GIRA
INFANTILES

INFRAESTRUCTURAS
GASTRONOMÍA
COMPLEMENTOS
EQUIPOS AUDIOVISUALES



C/ Sagunto, 3 Esc. A 1º Pta. 2 03680 ASPE (Alicante) Apdo. Correos 392

Tel: 96 549 51 70 | Fax: 96 549 59 79 | Móvil: 609 66 17 08 | produartce@produartce.com

produartce@produartce.com



TUS IDEAS
CON UNA **MIRADA**
profesional



Edición e impresión
catálogos y revistas



Creación
de logotipos



Diseños
profesionales



Flyers, dípticos
y trípticos



Branding
corporativo



eurografic

☎ 747 46 22 96 T. 965 624 176

info@eurografic.es



RITO

OTRADANZA



RITO es una instalación artística que nace de una visión sincrética de la danza y el arte contemporáneo partiendo de las ofrendas a los dioses en las culturas antiguas –principalmente la Grecia clásica y la cultura mixteca- y la relación de las vanguardias de la danza durante el s. XX con la mitología, conforma una pieza de danza que se produce dentro de una obra de arte en un mismo espacio y tiempo y como un único dispositivo. Una, la danza: efímera, orgánica, inasible, viva. La otra, la obra escultórica: cosificada, ritual, circular, simbólica; que la cerca y la desvela, impidiendo a la vez que sea tocada, maculada o dañada.

A partir de Rito, SuicaFilms, Pepe Andreu y Rafa Molés, crean el videodanza "Rito –La Celebración del Mito" siendo galardonado en diversos festivales.

Dirección Asun Noales / Susana Guerrero
Coreografía e interpretación Asun Noales / Sebastián Rowinsky
Instalación/escultura Susana Guerrero
Música Varios Autores **Fotografía** Germán Antón **Video** Germán Antón / SUICAfilms
Diseño gráfico Los Machos / Susana Guerrero **Asesoría musical y documentación** Francisco Sarabia Marchirán **Edición sonora** Eurotrack Estudio **Asesoría** Begoña Noales **Producción** OtraDanza / Susana Guerrero **Producción ejecutiva** Amadeo Vañó **Distribución** Amadeo Vañó - Cámara Blanca

PRECIO
8 €

DURACIÓN
25 MIN

SEPTIEMBRE
20:00 H

12
VIERNES





BABY ESFÉRIC

TERRITORIO VIOLETA

BABY ESFERIC es un homenaje a la Tierra. Habla de la magia que nos une al planeta y a sus habitantes a través de diferentes historias y paisajes. Dirigido a bebés de 6 meses a 3 años hará las delicias de toda la familia.

Sin texto, con un lenguaje muy visual, una esfera blanca es la protagonista, y se va transformando en diferentes paisajes y simpáticos animales. Todo es redondo. Su estética, minimalista y delicadamente visual, da libertad a la imaginación del espectador. BABY ESFERIC atrapa la magia de la tierra, a ritmo de bebé.

Dirección Aboon Teatro
Interpretación Mei Samarra, Eduardo Telletxea (Nicolás Rivero) **Vestuario** Annie Wickaert **Diseño de luces** Estefano Razzolini **Música** Aurora Martínez, Mei Samarra Grabación **Edición sonora** Mon Feijóo **Escenografía** Eduardo Telletxea, David Matará-Mimic, Vega Virgili **Ilustraciones** Aitor Herrero **Fotografía** Josep Tobella **Vídeo** Jonatan Ros **Web y diseño gráfico** Albert Busom **Producción** Aboon Teatro

HERIDAS DEL VIENTO

LUNATANDO TEATRO



David se hace cargo del legado de su padre después de que este fallece. Entre sus pertenencias se encontrará algo inesperado: las cartas de amor de otro hombre. Sin saber que hacer y desconcertado, decide visitar al amante de su progenitor, para averiguar cuál es la verdadera historia.

Heridas del Viento se concibe como un gran juego de máscaras donde nada es lo que parece, y en el que la ruptura con la cuarta pared hace que la sensación de intriga de los espectadores vaya en aumento a lo largo de la obra hasta su resolución.

Dirección Emilio Zaplana Polo **Intérpretes** Laureano Poveda, Miguel López, María Sabeter **Voz en Off** Carmen Verdú **Diseño de Escenografía** Emilio Zaplana **Iluminación y sonido** Benito Rubio **Música** Victor Esquembre **Canción "Olvido"** María Sabater **Diseño y Cartelería** Miguel López **Fotografías** Rocío Loimo

14

DOMINGO

SEPTIEMBRE

11:15 H
12:15 H

PRECIO

6 €

DURACIÓN

30 MIN

PRECIO

GRATUITO

DURACIÓN

90 MIN

SEPTIEMBRE

19:30 H

14

DOMINGO





JUAN MUÑOZ

2025 TOUR SHOW

El monólogo "Os quiero con todo mi humor" es el nuevo espectáculo de Juan Muñoz, el mítico humorista de Cruz y Raya. Una función cargada de chistes, monólogos, imitaciones, personajes inolvidables y hasta números musicales que te harán reír sin parar. Un show único y renovado, con el inconfundible sello de Juan, que convierte cualquier situación en una comedia desternillante.

Texto y Dirección Juan Muñoz
Producción Producciones Musicales 8
Distribución Patos Producciones

20

SÁBADO

SEPTIEMBRE

19:30 H

 PRECIO

10 €

DURACIÓN

65 MIN



MUESTRA DE LA GASTRONOMÍA de aspe 2025

DEL 7 AL 20 DE NOVIEMBRE

ASPE
CONSEJO REGULADOR DE PRODUCTOS DE CALIDAD DENOMINACIÓN DE ORIGEN

AYUNTAMIENTO DE ASPE

vinos alicante
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

L'EXQUISIT mediterrani

LA PLAYLIST DE MAMÁ

A QUE VOY YO Y LO ENCUENTRO

TEXTO Y DIRECCIÓN ANA GRACIANI



ROSA
MERÁS

MARTA
BODALO

INaem

MADRID

GUÍARRA JUAN MIGUEL VALERO VOZ ESTER FERNÁNDEZ

A QUE VOY YO Y LO ENCUENTRO

TERRITORIO VIOLETA



¿Por qué hay determinadas canciones que se convierten en hits?
¿Qué tienen determinadas letras o melodías, para remover, de una
forma u otra, a millones de cuerpos o sensibilidades?

A que voy yo y lo encuentro es un conjunto de varias piezas cortas,
salpicadas de otras más breves, algunas minúsculas, y evocadoras
canciones, que parece que nos traen y nos llevan, pero que en
realidad nos pierden, en esta obra para dos actrices y dos músicos.

Texto y Dirección Ana Graciani
Intérpretes Marta Bódalo y Rosa Merás
Músicos Ester Fernández y Juan Miguel
Adaptación Ana Graciani
Escenografía Eleni Chaidemenaki
Vestuario Eleni Chaidemenaki
Música Juan Miguel Valero
Iluminación Dani Maravillas
Sonido Ester Fernández
Producción y Distribución Territorio Violeta

PRECIO

8 €

DURACIÓN

90 MIN

SEPTIEMBRE

19:30 H

21

DOMINGO





TRIBUTO A PAPANÚ

MECANO SIGLO XXI

PROYECTO EDUCA



Con elegancia y respeto Siglo XXI rinde homenaje a uno de los grupos más importantes de nuestro país repasando los temas más exitosos con un directo y una puesta en escena muy cuidadosa. Una experiencia incomparable, una gran voz con una esencia única que te transporta al mundo Mecano, eso es lo que transmite Siglo XXI, el tributo mas acertado del legado musical de esta inolvidable banda de nuestros país. Siglo XXI rinde homenaje estos tres grandes de la música española, como lo son los hermanos Nacho y José María Cano junto a Ana Torroja.

Proyecto Musical Siglo XXI
Voz Rachel Santos **Teclados** Victor Esquembre **Guitarra** Willi Medina **Baterista** Andrés Chessa **Sonido e Iluminación** Elicecer Moreno **Diseño y Distribución** Siglo XXI

PAPANÚ es un novedoso proyecto global de entretenimiento y educación infantil en valores, desarrollado por profesionales de la psicología infantil, docentes, músicos y productores de TV. Orientado a los niños de 2 a 6 años, Papanú nos propone utilizar la música como vehículo de aprendizaje, tocando todos los valores educativos infantiles. Así, se viaja por distintas temáticas como señales de tráfico, comida sana, números, letras, animales, así como la amistad, la familia... Bailar, cantar, jugar y aprender de forma divertida utilizando el movimiento y la expresión corporal como herramienta donde cuentan historias que aportan una enseñanza para los peques. Nuevas canciones llenas de diversión y armonía para que ríen y salten.

Autor y Director Miguel Ángel Salvador **Intérpretes** Papanú, Coconói y Gigante **Diseño de escenografía** Maribel Rodríguez **Diseño de vestuario** Maribel Rodríguez **Diseño de iluminación** Miguel Salvador **Coreografía** Jaime Rubio **Producción** Spot Entin Musica S.L.

27

SÁBADO

SEPTIEMBRE

20:00 H

PRECIO

10 €

DURACIÓN

90 MIN

PRECIO

6 €

DURACIÓN

60 MIN

SEPTIEMBRE

12:00 H

28

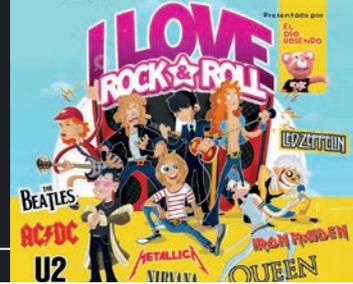
DOMINGO





I LOVE ROCK AND ROLL

ROCK EN FAMILIA



Rock en Familia es un espectáculo en el que toda la familia lo pasa bien. Grandes y pequeños disfrutan por igual de la experiencia de la música en directo, al tiempo que descubren la historia y las canciones de algunos de los artistas y grupos más importantes y relevantes de la historia del rock y el pop.

A través de nuestros cuentacuentos y las mejores bandas tributo del país, en cada Rock en Familia descubrimos la historia y las canciones de bandas como The Beatles, Bon Jovi, Ramones, Mecano, AC/DC, El Último de la Fila, Kiss, U2, Metallica, Michael Jackson, Led Zeppelin, Nirvana, Aerosmith, Iron Maiden o Queen, entre otros.

Dirección Juan Pedro Holguera
Presentador El oso Rosendo
Intérpretes Mario Díez (guitarra y voz), Brian Mac (batería), Pedro Navarro (guitarra solista), Juan Pedro Holguera (guitarra y bajo) y Enrique Fernández – Kikerock – (bajo) **Producción y distribución** Rock en familia

 **PRECIO**
12 € / 10 €

DURACIÓN
75 MIN

OCTUBRE
17:30 H

4
SÁBADO





CHICAGO LIFE

CTME

SCORCIA & BIG BAND BOOM

ROCHI PRODUCTIONS



Precedido por el éxito rotundo en los principales espacios escénicos y teatros de España, con más de un millón de espectadores, el gran espectáculo "Chicago Life" llega a Aspe por primera vez. Presentado por los talentosos componentes de la Broadway Theatre Company de la Cía. de Teatro Musical de España, este exclusivo show es un musical original que captura el alma del estilo Broadway con grandes voces en directo y artistas de gran nivel internacional, Dirigido por Pedro Pomares y por Luis Amando, legendarios del teatro musical español, "Chicago Life" promete ser una experiencia inolvidable.

Dirección Artística Pedro Pomares
Elenco Nacho Escudero Muñoz, Javier Villalobos, Antonio Villalba, Rubén Jiménez, Carlos Macías, Trinidad Albert, Celia Gamin, Fran Bordonado, Roberto Hernández, Mara López y Rebeca Ortiz.
Dirección Musical Velkan Matei
Guión original Tomás Ferrando
Coreografías Iván Miguel Arias
Espacio sonoro Peter Berger
Vocal Coach Celia Gamin
Producción y Distribución Val Music Events

Scorcia Big Band Boom es una mezcla entre Brian Setzer Orchestra, Bobby Darin o Renato Carosone, sumado al sello particular de su líder Miguel Ángel Scorcia, reconocido músico valenciano fundador de Los Swinguers en los 90, Cat Club en los 2000 y actualmente guitarrista de la mítica banda de Rock N' Roll Los Rebeldes y líder de la única Big Band de Rock N' Roll de la península. Un sonido dinamitado que explota desde el encendido de focos hasta el cierre del show. Entre el lado salvaje del Rock and Roll y la disciplina de las grandes orquestas de la era Swing, encontramos el equilibrio perfecto para definir este espectáculo que reivindica en sus directos la época dorada del Rock and Roll tanto en España como del resto del mundo.

Saxos Saxo Alto Javier Malonda Y Zabalo Borrás, Saxo Tenor Clara Juan Soler y Miquel Just Saxo Barítono Rafa Sales **Trombones** 1º Carlos Martí, 2º Mayte Sanz, 3º Juan Bonet **Trompetas** 1º Xavi Cabrera, 2º Paco Mifsud, 3º Alexis Plana **Piano** Andrés Ferrer **Contrabajo** Julio Fuster **Batería** Jacobo Ferrer **Coros** Caroline Körperich & Amanda Esqueta **Director, Adaptador y arreglista** D. Miguel Vercher **Estilismo y Maquillaje** Lindsay Kerr **Roadie** M. B. Escorcia

5
DOMINGO

OCTUBRE
19:00 H

PRECIO
22 € / 20 €

DURACIÓN
120 MIN

PRECIO
8 €

DURACIÓN
90 MIN

9
JUEVES

OCTUBRE
19:00 H





NO HAY BURLAS CON EL AMOR

CAMBALACHE TEATRO

No hay burlas con el amor es una divertida comedia de enredo de Pedro Calderón de la Barca que gira en torno al siempre atractivo tema del amor. Cambalache Teatro realiza una emocionante y enriquecedora revisión del clásico escrito por Calderón a ritmo de charleston para llegar a la conclusión de que éstos textos perduran en el tiempo, se adaptan a nuevas formas de escenificación y parecen escritos para cualquier época. Con una cuidada puesta en escena y un elenco profesional bajo la dirección del especialista en clásicos del barroco Francisco García Vicente, este espectáculo nos acerca al Siglo de Oro español a través de una actualización del texto clásico.

Dirección Francisco García Vicente
Elenco Christian Calero, Samuel Carmona, José Arias, Andrea R. Mengual, Ayelén Manzano, Stefi de Simone, Julia Lledó, Francisco García
Cartel Daniel Zurita **Vestuario** María Vicente y Ana Dolores Penalba
Escenografía Gonzalo y Rubén
Coreografía Ana Dolores Penalba
Regiduría Baldo de Maya **Dirección Técnica** José Fernández
Producción y Distribución Cambalache Teatro

12
DOMINGO

OCTUBRE
19:00 H

PRECIO
GRATUITO

DURACIÓN
90 MIN





POR LOS PELOS

OLYMPIA METROPOLITANA

Los creadores de Imprebis y los productores de La cena de los idiotas, La ratonera y Taxi, nos traen la obra más representada en la historia del teatro en Estados Unidos. POR LOS PELOS, una comedia policíaca para morirse de risa: un asesinato con cuatro sospechosos y dos policías encerrados en una peluquería, donde el público decide quién es el asesino. Cada día un final diferente para una obra que ya ha entrado en el Libro Guinness de los Récords. Ven a morirte de risa y a decidir quien será hoy el culpable.

Autor Paul Pörtner **Versión y dirección** Santiago Sánchez **Intérpretes** Rafa Alarcón, Carlos Castillo, Marta Chiner, Juan Gao, Lola Moltá y Carlos Montoliu **Diseño de escenografía** Dino Ibañez **Diseño de vestuario** Gabriela Salaver **Diseño de iluminación** Rafael Mojas **Caracterización** Mercedes Luján **Realización de escenografía** Josep Simón **Neo Escenografía Equipamiento de peluquería** Marco Aldany **Diseño gráfico** Minim comunicación **Dirección técnica** Kique Mañas, Marino Zabaleta **Regiduría** Patricia Martínez **Producción ejecutiva** Ana Beltrán, Paula Esquembre

19
DOMINGO

OCTUBRE
19:00 H

PRECIO
16 €

DURACIÓN
90 MIN



¡MILA COMEDIA MÁS REPRESENTADA DE LA HISTORIA EN ESTADOS UNIDOS!!

POR LOS PELOS

DE PAUL PÖRTNER

DIRECCIÓN: SANTIAGO SÁNCHEZ



UNA PRODUCCIÓN DE

OM IMPREBIS

OLYMPIA METROPOLITANA

CON LA COLABORACIÓN DE





ALEGORÍA

COMPañÍA DE DANZA
JOSÉ SORIANO



"Alegoría" es la manifestación folklórica de los danzantes que se materializa por medio del cuerpo en movimiento rítmico y recoge el patrimonio inmaterial de la Danza Española, conservando nuestras raíces, tradiciones y costumbres, no suponiendo un estatismo sino una permeabilidad a los cambios y a las nuevas tendencias en la evolución de la Danza Española. Los bailarines e intérpretes, pasarán por distintos estados emocionales a través de la danza, empleando la fuerza y el empoderamiento, la elegancia y la plasticidad a través de la Danza Estilizada, el Folklore, la Escuela Bolera y el Flamenco.

Dirección artística José Soriano
Subdirección artística Virginia Sala
Ayte. dirección Eva Arcacia **Maestra Colaboradora** Fefa Gómez, Rocío Semper **Maestro colaborador** Alberto Marqués **Guitarras** Blas Mora, Rafael Domingo **Cante** Raúl Micó
Perkusión Fernando Velasco, Alex Díaz **Vestuario** Carmelo y Doménico, Omar Aparicio, Emilio Morales **Elenco bailarines** Compañía de Danza Española y Flamenco José Soriano

 **PRECIO**
10 €

DURACIÓN
90 MIN

OCTUBRE
19:00 H

25
SÁBADO





II BLOODTOBER FEST

DEL 30 DE OCTUBRE AL
1 DE NOVIEMBRE DE 2025

AUDITORIO ÁNGEL MARÍA
BORONAT (ASPE) - 19:30H

LOS MEJORES CORTOMETRAJES
DE TERROR Y FANTÁSTICO

OHANA, EL MUSICAL DE LILO Y STITCH

VOL MUSIC EVENTS



Descubre OHANA: ¡Un musical basado en Lilo y Stitch!

El experimento 626, creado por el Doctor Jumba con el objetivo de generar destrucción, escapa y aterriza en Hawái. Allí conoce a Lilo, una niña solitaria que lo llama Stitch. Mientras Jumba y Pleakley intentan capturarlo, Stitch aprenderá el verdadero significado de la "Amistad" y de la "Familia".

El musical nos recuerda que, sin importar de dónde venamos, todos necesitamos un lugar al que llamar Hogar. ¡No te pierdas esta divertida y emocionante historia para toda la familia, donde los personajes cantan y bailan en directo!

Dirección e Iluminación Santiago Molina Ayudante de **Dirección y Marketing** Laura Giménez **Producción y Adaptación Musical** Rocío García **Coreografías** María Abellán **Música Original** Pablo Flores Torres **Diseño de Marioneta** Cristian Weidmann Cabrera **Diseño de Vestuario** Isabel Collado, Mari Fe Sánchez Villa, Alba y Nuria Sánchez Romero **Ilustración Cartel** Eric Torres @ericortres.art **Producción** Ln21 en colaboración con Suerte Guapa **Producciones Distribución** Vol Music Events

PRECIO

18 € / 16 €

DURACIÓN

75 MIN

NOVIEMBRE

17:00 H

1

SÁBADO





CRISPYN Y SUS AMIGOS

PATOS PRODUCCIONES

DOS PAYASOS CON MUCHA MAGIA

ZETAEFE PRODUCCIONES



Crispyn es el personaje de un niño travieso el cual está acompañado por una serie de amiguitos a los que les encanta viajar, cantar y bailar. Este es un musical educativo en el que se aconseja a los niños la importancia de jugar en los parques con los amigos y compartir momentos intentando dejar de lado las tecnologías. También explica la importancia de la alimentación y de la fruta para crecer sano y fuerte. Es un musical diferente donde Crispyn habla e interactúa con el público, tanto con menores como con adultos. El mensaje final de Crispyn es la importancia de reír y de disfrutar de la vida.

Dos payasos y mucha magia es una experiencia única donde la magia y el humor se mezclan con la complicidad de dos personajes que arrasan en cada función. Mindanguillo, el payaso más travieso y entrañable del escenario, y Manolo Costa, el mago que intenta poner orden sin éxito, protagonizan un show interactivo lleno de sorpresas, risas y participación del público.

Una hilarante historia de amistad y superación, contada con el lenguaje del clásico dúo de payasos de circo "El listo y el tonto" donde la emoción y la carcajada se unen para crear un show mágico como ninguno.

Autor y Director José Juan Díaz Aznar y Manolo Costa Laorden
Intérpretes Manolo Costa y Mindanguillo (José Juan Díaz)
Escenografía MyM Teatro Vestuario
Mym Teatro Música Varios
Iluminación y Sonido José Juan Díaz
Produce y distribuye Zetaefe Producciones

2
DOMINGO

NOVIEMBRE
18:30 H

PRECIO
8 €

DURACIÓN
80 MIN

PRECIO
8 €

DURACIÓN
60 MIN

NOVIEMBRE
18:00 H

8
SÁBADO





ARA MALIKIAN

INTRUSO

MALIKIAN ON TOUR

Intruso es un viaje muy personal que parte de la angustia de no encajar en ningún lugar para por fin abrazar la riqueza de su identidad multicultural y encontrar su hogar en el mundo entero a través del arte y la música. En el Líbano no me consideraban suficiente "libanés" porque era de origen armenio, los armenios no me consideraban suficiente "armenio" porque había nacido en Líbano, cuando me establecí en Europa no me consideraban "europeo" porque no había nacido en Europa. Esta experiencia se reflejó también en mi relación con la música. Cada nota resonaba con la nostalgia de un hogar que no existía, un lugar en el que no terminaba de encajar. Sin embargo, esta condición de "intruso" me brindó la oportunidad de explorar y disfrutar de músicas y culturas fascinantes, ajenas a mi propia tradición, aportando mi propia voz, mi experiencia multicultural. Gracias a mi condición de "intruso", he descubierto que el mundo entero es mi hogar donde la identidad se transforma y la música se convierte en un lenguaje universal.

9

DOMINGO

NOVIEMBRE

17:00 H
20:00 H

PRECIO

60 € / 55 €

DURACIÓN

90 MIN





TRIBUTO A FITO Y FITIPALDIS

A LO FITO

¡Descubre la energía y el talento del tributo a Fito y Fitipaldis a cargo de la banda A lo Fito! Estamos emocionados de presentarte esta experiencia que celebra la increíble carrera de una de las bandas más queridas y exitosas del rock en español. Liderada por Fito Cabrales, Fito y Fitipaldis nació en Bilbao en 1998, y desde entonces han dejado una huella imborrable con su mezcla de rock, blues y ritmos latinos.

Con éxitos que han conquistado al público en todo el mundo, como «Por la boca vive el pez», «Soldadito marinero» y «La casa por el tejado», Fito y Fitipaldis se han consagrado como una de las bandas españolas más queridas de todos los tiempos.

Disfruta de una noche llena de energía y emoción con el tributo de A lo Fito a Fito y Fitipaldis. Cada canción te llevará a un viaje a través de los grandes éxitos de la banda, permitiéndote revivir la magia y la intensidad de sus actuaciones originales.

15
SÁBADO

NOVIEMBRE

20:00 H

 **PRECIO**

10 €

DURACIÓN

90 MIN



Visita el

AULA DE LA NATURALEZA

DESCUBRE LA FLORA Y FAUNA AUTÓCTONAS

EXPLORA LA NATURALEZA DE ASPE

 Parking 24h para acceder

 CONSULTA TUS DUDAS:
610 89 30 31



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN



ALICIA EN EL BARCO DE LAS MARAVILLAS

TRENCADÍS

Alicia en el Barco de las Maravillas es un espectáculo musical que explora el tema universal del viaje y la adaptación a través de dos historias entrelazadas. Por un lado, el viaje real que recuerda el abuelo Cristóbal, quien en los años 60 partió desde Cuba hacia Europa en busca de libertad, y por otro, el viaje imaginario que emprende su nieta, Alicia, a través de la lectura de Alicia en el País de las Maravillas. Esta propuesta quiere mostrar cómo, tanto el abuelo Cristóbal como Alicia, se enfrentan a mundos desconocidos, donde deben encontrar la manera de adaptarse a nuevos entornos culturales, lingüísticos y sociales, sin olvidar sus raíces y su identidad.

Dirección Jose Tomás Cháfer **Texto y letras** Josep Mollà
Música Original Paco Ivañez **Diseño de luces** Jaume G. Doria **Coreografía** Pachi G. Fenollar **Dirección musical** Paco Ivañez **Producción** Josep Mollà **Dirección** Josep Mollà **Arreglos** Reme Bufante **Vestuario** Pascual Peris **Escenografía** Luis Crespo, Domènec Mezquita y Dora Piles **Coreografía** Pachi G. Fenollar **Poluquería y caracterización** Inma Fuentes **Calzado** Taconets **Atrezzo** Dora Piles, Raquel Segarra y Chicorela **Marionetas** Iván Soler **Robótica** Domènec Mezquita **Diseño de sonido** Josep Ferrer **Arreglos** Reme Bufante y Dulce Requena **Producción ejecutiva** Josep Mollà i Maria Peiró **Producción** Laura Borrás y Àngel Crespo **Cartel, diseño gráfico y proyecciones** Mónica Zamora **Fotos y vídeo** Mónica Zamora **Distribución** Giragira Distribució **Intérpretes** María Bruñó, Andreu Beltrán y Héctor González Martí

30
DOMINGO

NOVIEMBRE

17:30 H

PRECIO

16 € / 14 €

DURACIÓN

65 MIN

TRENCADÍS



Alicia

EN EL BARCO DE LAS MARAVILLAS
DIRECCIÓN JOSE TOMÁS CHÁFER

TRENCADÍS

GIRA CIVIL
ESTABLES

Alicia en el barco de las Maravillas

El Musical



bebeme

TEXTO Y LETRAS
JOSEP MOLLÀ
MÚSICA ORIGINAL
PACO IVAÑEZ
DIRECCIÓN
JOSE TOMÁS CHÁFER

GOVERN GENERAL DE LES ILLES BALEARS

GOVERN DE CATALUNYA

GOVERN DE MADRID

inaem PLATE

GOVERN DE VALENCIA



LA GUITARRA DE ANTONIO CLAVEL

"No esperes un concierto convencional. Imagina algo muy loco y puede, que así, te acerques"
 El repertorio de Antonio Clavel es atípico, intrépido, emocional. Comienza el recorrido por música brasileña para luego adentrarse en en las profundidades de la obra de Bach (Tocata y Fuga, la Chacona) continuando con lo mejor de la música española (Rodrigo, de Lucía) para terminar con el increíble final de la Sinfonía del Nuevo Mundo de Dvorak.
 Una ocasión única e irrepetible de disfrutar de este artista que llevaba desde 2014 sin actuar de solista en su querido Teatro Wagner.
 Antonio Clavel, Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León y subdirector de la banda Ateneo Musical Maestro Gilabert, que celebra este 2025 sus 200 años de historia.

COCO, EL MUSICAL "RECUÉRDAME"

CTME



Sumérgete en un viaje mágico y emotivo con este musical único y exclusivo, basado en la aclamada película de Pixar y la rica tradición del Día de Muertos de México. Este espectáculo auténtico y original, que ya ha cautivado a más de 700.000 espectadores y ha recorrido los principales escenarios de España, es una celebración de la vida, la familia y la música.
 Este espectáculo es el auténtico tributo a Coco y México, bajo la dirección del renombrado intérprete de teatro musical Pedro Pomares, conocido por sus papeles protagonistas en 'La Bella y la Bestia', 'Los Miserables', 'Sweeney Todd' y otros míticos musicales de Broadway en España.

Dirección artística Pedro Pomares
Coreografías Ivan Miguel Arias
Intérpretes Pedro Pomares - Pedro Joaquín Navarro - Verónica Mesa - Adrián Maciá - Ana Dolors Penalba - Ivan Miguel Arias - Alba Vera
Caracterización Ana Dolors Penalba
Técnico de sonido Maxi Amigo/ José Manuel Guerrero
Técnico Iluminación Cristina Hernández / Santiago Molina
Jefa de producción Carmen González
Comunicación y redes Itziar Espadas
Diseño gráfico y márketing Damián Costa

5

VIERNES

DICIEMBRE

20:00 H

PRECIO
 GRATUITO

DURACIÓN
 60 MIN

PRECIO
 18 € / 15 €

DURACIÓN
 75 MIN

DICIEMBRE

18 H

6

SÁBADO





CAMPOYADAS MONÓLOGO

JOSÉ CAMPOY

Monólogos, imitaciones y chistes hacen que Campoyadas de José Campoy sea un espectáculo muy ameno y divertido. Un espectáculo de Stand Up Comedy dónde el jerezano habla de temas cotidianos desde el punto de vista de un andaluz en la capital, todo ello apoyado de los múltiples personajes a los que imita. Monólogos, imitaciones y chistes hacen que «Campoyadas» sea un espectáculo muy ameno y divertido.

José Campoy es un Cómico gaditano (Jerez de la Frontera). Imitador de 200 personajes. Trabajó para Netflix como «influencer» para la serie NARCOS. Durante años en directo en la CHOCITA DEL LORO de la Gran vía de Madrid. Más de 1.500 actuaciones en el Circuito Nacional de Comedia. Colaborador de RADIO MARCA, cuyos vídeos se han hecho virales en las redes con miles de visitas y seguidores en Tik-Tok.

TRASH !

YLLANA PRODUCCIONES



Producciones Yllana y Toom Pak se unen para dar lugar a *Trash!* Un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor. Se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde cuatro imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, reflexionando sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad. Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... Cualquier elemento que cae en manos de estos operarios, son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor. ¡Cuidado! Su alocado talento es contagioso.

Producción Yllana & Toom Pak **Dirección** Yllana **Dirección Artística** David Ottono **Director adjunto** Jony Elias **Música** Toom Pak **Productor Musical** Garabato **Escenografía y vestuario** Tatiana de Sarabia **Espacio Sonoro** Nacho Ramírez **Iluminación** Lola Barroso **Coreografía** María Rayo **Construcción de escenografía** Toom Pak **LUTHERS Toom Pak Diseño Gráfico** Value **Design Jefe Técnico** Ismael García **Producción Ejecutiva** Toom Pak, Wuzaynet **Promedia, Yllana Voz en locución** Arantxa de Sarabia **Distribución** Yllana

7

DOMINGO

DICIEMBRE

19:30 H

PRECIO

10 €

DURACIÓN

80 MIN

PRECIO

15 €

DURACIÓN

80 MIN

DICIEMBRE

19 H

13

SÁBADO

Monólogo, imitación y chistes





ADMIRADO RAFAEL TRIBUTO ACÚSTICO

PATOS PRODUCCIONES



Voz Alejandro Segura
Piano José Ortega

Sumérgete en una velada inolvidable con Admirado Raphael, un espectáculo acústico que rinde homenaje a la pasión, la elegancia y el genio interpretativo del icónico Raphael.

Este concierto reimagina sus temas más emblemáticos, desde «Yo soy aquel» hasta «Como yo te amo», en un formato minimalista que resalta la profundidad de sus letras y melodías. La voz de Alejandro Segura y el piano de José Ortega emulan el alma y la intensidad del «Divo de Linares». Cada interpretación busca transportar al público a los momentos más memorables de su larga trayectoria. En un ambiente cercano y emotivo, este homenaje celebra no solo la música, sino también el legado de un artista que aún sigue marcando generaciones.

 **PRECIO**

11 €

DURACIÓN

60 MIN

DICIEMBRE

19:30 H

14

DOMINGO





CÓMPLICES EN CONCIERTO

DOSCONDOS MANAGEMENT

Hablar de Cómplices es hacerlo de uno de los grandes duos del pop rock español desde los años 90. Creado en 1987 por Teo Cardalda y María Monsonis, esta formación ha dejado un importantísimo legado de canciones en la historia de la música española. Cardalda y Monsonis son responsables de éxitos como "Es por ti" uno de sus temas emblemáticos y el que les brindó el reconocimiento en países como México y Colombia; "Cuando duermes"; "Hoy Necesito" o "Cuando creo en ti". Dos décadas de carrera musical a las espaldas en las que, además, han compartido escenario y repertorio con artistas como Antonio Vega, Presuntos Implicados, Monica Naranjo, Rosanna o Rafa Sánchez de La Unión. Tras un descanso como grupo Cómplices regresa a la carretera con una emocionante y emotiva gira y también con nuevas canciones. Un nuevo álbum que ya está en marcha con la sólida de varios singles como "Llámame " o " Tu y yo". La Complicidad de esta pareja artística y personal continúa intacta y traspasa el escenario.

20
SÁBADO

DICIEMBRE

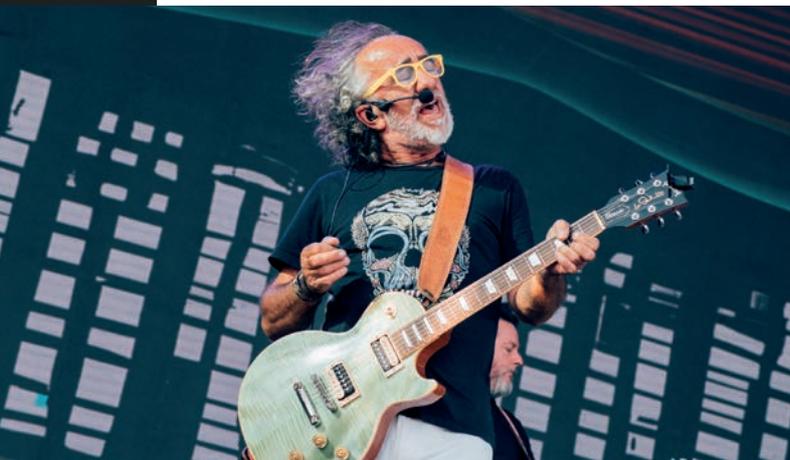
19:30 H

PRECIO

22 € / 18 €

DURACIÓN

80 MIN





CAPERUCITA ROJA ¿UN MUSICAL FERROZ?

PRODUARTCE

GALA DE MAGIA

ZETAEFE PRODUCCIONES



Amapola es una dulce niña que vive con su hiperactiva madre Sol. Está obsesionada con el color rojo y su mejor amigo es Charcos. Su confidente es Chantal una elegante cantante de ópera que la ayudará en su sueño. Celia es su abuela, una abuelita Rokera con mucha marcha. Todo cambia cuando aparece Colmillo, un afamado YouTuber que esconde un oscuro secreto, al mismo tiempo que se produce la desaparición de abuelitos en la ciudad. En este relato de Caperucita, nada es lo que parece, y si final el lobo más temido es nuestro propio miedo a no conseguir nuestra meta. Un musical lleno de valores y de buen rollo que promete divertir a los más pequeños de casa.

Dirección Manuela Montañés
Coreografía Alex Rubio
Composición Musical Manuela Montañés y Carlos Mansa
Diseño de Lucas Carlos García
Diseño Vestuario Miguel Carbonell
Escenografía Visual Artis
Producción Ana Ferrández

El Teatro Wagner de Aspe se llenará de ilusión y fantasía con una tarde mágica inolvidable. Sobre el escenario, algunos de los mejores magos del país, todos ellos de la mano de Zetaefe Producciones: El Brujo – Maestro de la magia familiar. / Ximo Ilusionista – Espectáculo visual y sorprendente / Mago J – Creatividad y humor a partes iguales. / Mago Aranda – La elegancia hecha magia.

Con la conducción del gran Whitedream, que pondrá ritmo, humor y cercanía a la gala. Y como siempre en nuestras galas... Puede que haya sorpresas: un mago invitado especial que se sumará al elenco para hacer la noche todavía más irrepetible. Un espectáculo único donde los niños disfrutarán como nunca, y los mayores volverán a sentirse como niños. Porque la magia no solo se ve... ¡la magia se vive!

26

VIERNES

DICIEMBRE

17:30 H

PRECIO

8 €

DURACIÓN

75 MIN

PRECIO

GRATUITO

DURACIÓN

75 MIN

DICIEMBRE

17:30 H

27

SÁBADO





VAIANA, EL MUSICAL DEL MOMENTO

VOL MUSIC EVENTS

Prepárate para vivir una emocionante aventura con el Musical Familiar: "VAIANA-EL MUSICAL DEL MOMENTO" Con más de 20 personajes y bailarines sobre el escenario interpretados por un magnífico y experimentado elenco de artistas de teatro musical, con todas las VOCES en RIGUROSO DIRECTO, arropados por EXTRAORDINARIAS COREOGRAFÍAS, acompañada de unas PROYECCIONES ESPECTACULARES y un EXCEPCIONAL VESTUARIO. El MUSICAL DEL MOMENTO, que sin duda emocionará a todas las familias.

Dirección Escénica Fran Pérez
Dirección Musical Fran Martín
Coreografía Inma Lour y Fran Pérez
Guión Fran Pérez **Proyección y diseño gráfico** Fran Pérez
Escenografía y Atrezzo Gaudium Teatro
Vestuario Gaudium Teatro
Dirección Ejecutiva Inma Lour y Paz Nebro
Reparto Ana Clara Justino, Iván Herrera, Paz Nebro, Fran Martín, Inma Lour, Ara Febrero, Fran Pérez

NOELIA SANXZ EN CONCIERTO

PATOS PRODUCCIONES



La cantante Aspense afincada en Madrid Noelia Sanxz y su banda llegan con todo al Teatro Wagner, en una noche llena de canciones nuevas e inéditas, buen rollo, artistas invitados y mucho más. Noelia viene revolucionando su carrera con sonidos nuevos y acompañada de los mejores músicos del panorama madrileño. ¡Te esperamos!

Voz y Guitarra Acústica Noelia Sánchez
Batería Iván Pastor
Guitarra Eléctrica Eric Latto
Bajo Alex Crende
Sello discográfico CBGMusic
Editorial Warner Chapell Music
Produce Patos Producciones

28

DOMINGO

DICIEMBRE

17:30 H

PRECIO

18 € / 16 €

DURACIÓN

80 MIN

PRECIO

10 €

DURACIÓN

90 MIN

ENERO

20:30 H

2

VIERNES





HANSEL Y GRETEL LA BATALLA FINAL

QELART PRODUCCIONES

¡La nueva aventura de Hansel y Gretel! ¡Únete a ellos y vive una experiencia única donde la tecnología y la magia se fusionan como nunca antes en el teatro! Prepárate para presenciar una épica batalla final que te dejará sin aliento.

Hansel y Gretel: La batalla final es un musical para toda la familia en la que los más pequeños de la casa disfrutarán con una historia trepidante, canciones divertidas, efectos especiales, puppets, y muchas más sorpresas, mientras descubren la importancia de la familia y de mantener vivo el amor y el respeto entre hermanos. A su vez, los más mayores disfrutarán igual de la historia, recordando su infancia y acompañando a sus hijos en esta gran aventura.

Dirección Edgar Moreno **Ayudante de dirección** Mamen Mengó **Texto y Letras:** Victor Lucas y Mamen Mengó **Música original** Victor Lucas **Arreglos musicales** Francis J. **Coreografía escénica** Edgar Moreno y Mamen Mengó **Producción** Edgar Moreno y Anthony Sainza **Producción en gira** Nacho Andrés **Diseño de Escenografía** Paloma Molino, Esther Fernandez y Anna Domingo (Cajaneira TAM) **Construcción de escenografía** Dora Piles **Puppets y máscaras** Rubén (PROPS MAKER) **Diseño de vestuario** Paloma Molino, Esther Fernandez y Anna Domingo (Cajaneira TAM) **Confección de vestuario** Fausto R. Farras **Diseño de Iluminación:** Rodrigo Ortega **Regiduría** Nacho Andrés y Alejandro Rubio

39 ESCALONES, UNA COMEDIA DE MUERTE

SAGA PRODUCCIONES



39 ESCALONES es una de las comedias más representadas en todo el mundo. Tras más de 10 años de éxito en Londres, Saga Producciones presenta una nueva adaptación de esta delirante parodia de la película de Alfred Hitchcock. Richard Hannay es un soltero canadiense de 39 años que se ve involucrado en una trama de espionaje a raíz de un asesinato que se comete en su apartamento, en el Londres de 1935. A partir de este momento empieza una trepidante comedia de persecución en la que Hannay intentará demostrar su inocencia y desbaratar un plan secreto que podría provocar una nueva Guerra Mundial. Una comedia en la que cuatro actores interpretan un sinnúmero de personajes de la película y utilizan todos los recursos teatrales a su alcance para contagiar y transmitir esta aventura tan emocionante como loca.

Dirección José Saiz **Ayudante de dirección** Marisol Macías **Diseño de iluminación** Rowan y Diego Pascual **Diseño de sonido** Lavadora Sound **Técnico de sonido** José Lázaro **Escenografía** Dora Piles **Vestuario** Fidel David y Elena Belver **Producción artística** Ricardo Saiz **Diseño gráfico** Yolanda Camacho **Comunicación y redes** Omar Ruiz

3

SÁBADO

ENERO

17:30 H

PRECIO

12 € / 10 €

DURACIÓN

75 MIN

PRECIO

20 €

DURACIÓN

105 MIN

ENERO

19 H

11

DOMINGO





VÍCTOR MANUEL, UNA VIDA PARA CONTAR Y CANTAR

El cantante y compositor Víctor Manuel será entrevistado de forma muy cercana por Fernando Botella.

Una velada única en la que las palabras y la música se entrelazarán. Un viaje a través de las canciones de Víctor Manuel, acompañadas de las historias y recuerdos que las hicieron posibles.

Una conversación en vivo, con músicos en directo, donde cada nota tendrá su historia y cada relato su canción.

**Presentador y
Entrevistador** Fernando Botella
Invitado Víctor Manuel
Músicos David San José y Ovidio López

16

VIERNES

ENERO

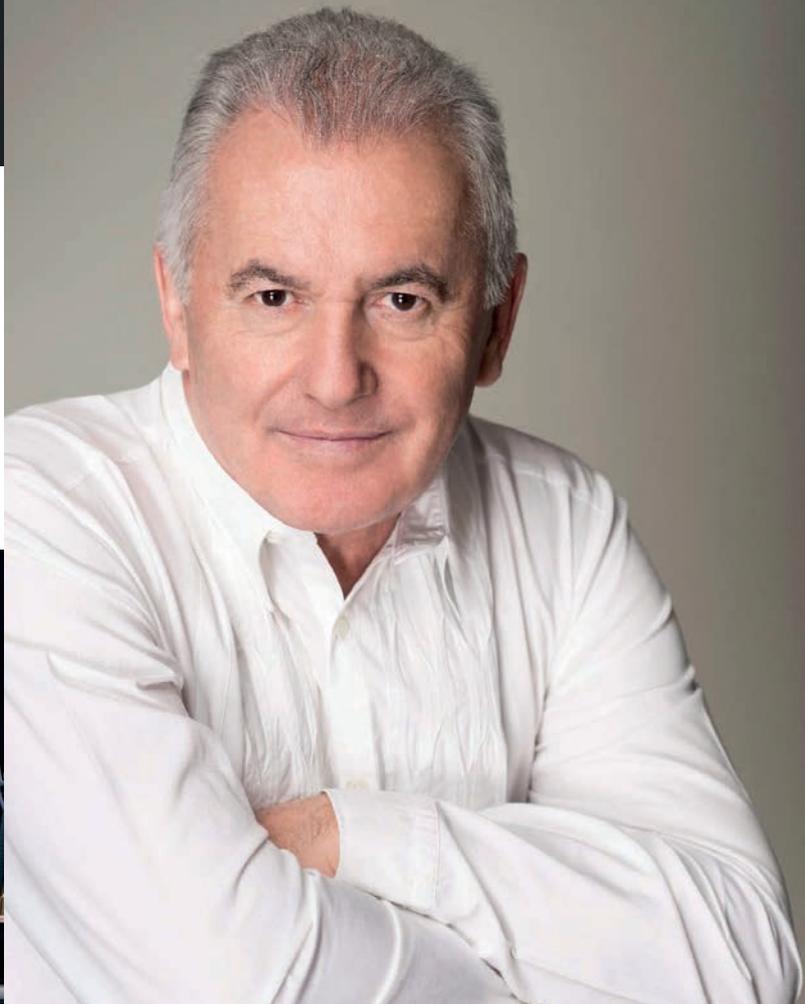
20 H

PRECIO

GRATUITO CON
INVITACIÓN

DURACIÓN

90 MIN





ABRAHAM CUPEIRO PANGEA

ANTONIO LAJARA DIR. ORQUESTA



El multiinstrumentista lucense Abraham Cupeiro es uno de los músicos más singulares del panorama nacional. Aunque su formación es clásica (estudió trompeta y tiene un máster en música antigua), siempre ha sentido atracción por todo tipo de músicas, desde el folk hasta el jazz. Su curiosidad e inquietud le ha llevado a recuperar instrumentos perdidos en el tiempo para crear nuevas sonoridades. "Pangea" fue grabado con la Royal Philharmonic de Londres en Abbey Road Studios y desde su estreno, se ha tocado por todo el mundo, mientras compone música para películas, colabora con el oscarizado Hans Zimmer, realiza 'performances' en directo para los desfiles de Adolfo Domínguez o participa en proyectos de divulgación científica. El concierto con la orquesta Arnova Ensemble dirigida por Antonio Lajara propone un viaje que es la unión mediante la música de las diferentes partes del planeta.

Orquesta Arnova Ensemble
Dirección Antonio Lajara
Solista Abraham Cupeiro

 **PRECIO**
30 €

DURACIÓN
75 MIN

ENERO
19:30 H

17
SÁBADO





global omnium

Médico Antonio Pavía, 27 - 03680 ASPE (Alicante)
Telf./Fax 965 492 407