

1. Según el Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, ¿sobre cuál de estas materias no tiene competencia exclusiva la Generalidad Valenciana?

- a) Cultura.
- b) Archivos, bibliotecas, museos, hemerotecas y demás centros de depósito cultural que no sean de titularidad estatal, Conservatorios de Música y servicios de Bellas Artes de interés para la Comunidad Autónoma.
- c) Régimen de producción, comercio, tenencia y uso de armas y explosivos.
- d) Patrimonio histórico, artístico, monumental, arquitectónico, arqueológico y científico.

2. El Gobierno...:

- a) Ejerce la función legislativa y la potestad reglamentaria, de acuerdo con la Constitución y los Decretos Legislativos.
- b) Ejerce la función ejecutiva y la potestad legislativa, de acuerdo con la Constitución y las Leyes.
- c) Ejerce la función legislativa y la potestad reglamentaria, de acuerdo con las directrices del Congreso y del Senado.
- d) Ejerce la función ejecutiva y la potestad reglamentaria de acuerdo con la Constitución y las leyes.

3. El Estado se organiza territorialmente en ... :

- a) Municipios, Provincias, Comarcas y en las Comunidades Autónomas que se constituyan
- b) Municipios, Provincias, y en las Comunidades Autónomas que se constituyan.
- c) Municipios, Provincias, Comarcas, Cabildos Insulares y en las Comunidades Autónomas que se constituyan.
- d) Municipios, Provincias, y en las Comunidades Autónomas y Cabildos Insulares que se constituyan.

4. Según la Ley 31/1995 de Prevención de Riesgos Laborales, las trabajadoras embarazadas tendrán derecho a ausentarse del trabajo, con derecho a remuneración, para la realización de exámenes prenatales y técnicas de preparación al parto, ...

- a) Libremente y en cualquier momento.
- b) Previo aviso al empresario y justificación de la necesidad de su realización dentro de la jornada de trabajo.
- c) Un máximo de dos ocasiones al mes.
- d) Un máximo de una ocasión a la semana.

5. Según el Real Decreto Legislativo 2/2004 de 5 de marzo por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, los ayuntamientos exigirán siempre estos tres impuestos:

- a) Impuesto sobre Bienes Inmuebles, Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica e Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras.
- b) Impuesto sobre Bienes Inmuebles, Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras e Impuesto sobre el Incremento del Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana.
- c) Impuesto sobre Bienes Inmuebles, Impuesto sobre el incremento de los Terrenos de Naturaleza Urbana e Impuesto sobre Actividades Económicas.
- d) Impuesto sobre Bienes Inmuebles, Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica e Impuesto sobre Actividades Económicas.

6. Después de resolver un procedimiento de responsabilidad patrimonial de la Administración Pública, tras la emisión de dictamen por el Consejo Jurídico Consultivo de la Comunidad Valenciana, ¿es obligatorio legalmente comunicar a dicho Consejo la resolución adoptada por el Ayuntamiento?

- a) Sí, siempre se debe comunicar a dicho Consejo la resolución. ++++ (art. 6 del Decreto 37/2019, de 15 de marzo, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento del Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana)
- b) Solo será obligatorio cuando el dictamen sea estimatorio de la reclamación.
- c) No es obligatorio comunicarle la resolución, pero es conveniente.
- d) Solo es obligatorio comunicarle la resolución cuando el propio dictamen así lo establezca.

7. ¿Puede ser objeto de recurso jurisdiccional la vía de hecho de la Administración?

- a) Sí, pero el interesado deberá formular antes un requerimiento a la Administración actuante, intimando su cesación.
- b) No, en ningún caso.
- c) Sí, es necesario que la intimación de cesación no sea atendida dentro de los veinte días siguientes a la presentación del requerimiento.
- d) Sí, si la intimación de cesación no hubiera sido formulada, el interesado podrá deducir directamente recurso contencioso-administrativo. ++++ (art. 30 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa)

8. En cuanto al elemento territorial del municipio, desde la adopción de un convenio de fusión de municipios, ¿cuál es el plazo legal para que el municipio resultante de la fusión pueda segregarse?

a) Cinco años.

b) Diez años. ++++ (art. 13.4 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local)

c) Quince años.

d) Veinte años.

9. . ¿Desde cuándo se debe contar el plazo de caducidad de un expediente disciplinario?

a) Desde que se inicien las actuaciones previas a la incoación.

b) Desde la fecha del acuerdo de incoación. +++ (art. 21.3.a de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas)

c) Desde la fecha en que se notifique el acuerdo de incoación.

d) Desde que se realice el intento de notificación, debidamente acreditado, del acuerdo de incoación.

10. ¿Cuál de las siguientes las condiciones se exige legalmente para la utilización del procedimiento abierto simplificado en los contratos administrativos de obras, servicios o suministros con criterios adjudicación evaluables mediante juicio de valor?

a) Que la ponderación de dichos criterios no supere el treinta por ciento del total, salvo en el caso de que el contrato tenga por objeto prestaciones de carácter intelectual, como los servicios de ingeniería y arquitectura, en que su ponderación no podrá superar el cuarenta y cinco por ciento del total.

b) Que la ponderación de dichos criterios no supere el veinticinco por ciento del total, salvo en el caso de que el contrato tenga por objeto prestaciones de carácter intelectual, como los servicios de ingeniería y arquitectura, en que su ponderación no podrá superar el cuarenta y cinco por ciento del total. ++++ (art. 159.1.b) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público)

c) Que la ponderación de dichos criterios no supere el treinta y cinco por ciento del total, salvo en el caso de que el contrato tenga por objeto prestaciones de carácter intelectual, como los servicios de ingeniería y arquitectura, en que su ponderación no podrá superar el cuarenta por ciento del total.

d) Que la ponderación de dichos criterios no supere el veinticinco por ciento del total, salvo en el caso de que el contrato tenga por objeto prestaciones de carácter intelectual, como los servicios de ingeniería y arquitectura, en que su ponderación no podrá superar el cuarenta por ciento del total.

11. ¿Cuál es el importe máximo legalmente establecido, de la multa fija por infracciones en materia de subvenciones?

a) 4.000 €.

b) 6.000 €. ++++ (art. 59.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones)

c) 8.000 €.

d) 10.000 €.

12. . La acción de realizar una programación anual de teatro, es una decisión de nivel:

a) Operativo

b) Táctico

c) Estratégico

d) Participativo

Las acciones se diseñan a partir de la planificación estratégica (objetivos a largo plazo como puede ser la promoción del teatro) y son el segundo nivel para llevar a cabo el objetivo (programar teatro en un año) y le sigue el nivel operativo (ejecutar la programación de teatro)

13. . Las tecnologías digitales aplicadas a la cultura pueden empoderar a los grupos sociales porque...

a) Permiten conocer el perfil de los participantes

b) Proporcionan más visibilidad a los proyectos

c) Facilitan nuevos recursos para el análisis de los grupos sociales

d) Incorporan mecanismos de participación abierta

La clave es que la respuesta se relaciona con el empoderamiento (adquisición de poder para mejorar la situación de un grupo) no con la utilidad de las tecnologías

14. . La Ley de políticas integrales de juventud regula...

a) Los derechos y deberes de los jóvenes

- b) Los servicios y programas a los que tienen acceso las personas jóvenes
- c) Las competencias compartidas entre la Generalitat y la Administración Local
- d) Las tres son correctas

Ley 15/2017 de 10 de noviembre de políticas integrales de juventud

15. . Según la Ley 15/2017 de 10 de noviembre, los principios rectores y directrices de las políticas de juventud se fundamentarán en...

- a) La transparencia, la evaluación y la democratización de la información
- b) La igualdad real entre mujeres y hombres, con perspectiva de género, y en la promoción de la diversidad como un valor por sí mismo
- c) El empoderamiento de las personas jóvenes como agentes principales de la sociedad valenciana
- d) Todas son correctas

Artículo 3 Ley 15/2017 de 10 de noviembre de políticas integrales de juventud

16. . Qué es el Fòrum Jove y para qué sirve

- a) Un órgano de gobierno del IVAJ para definir políticas de juventud
- b) Una herramienta de participación de duración concreta, para construir las políticas públicas territoriales y sectoriales
- c) Un punto de encuentro para el debate de políticas transversales de juventud
- d) a y c son correctas

Artículo 20 Ley 15/2017 de 10 de noviembre de políticas integrales de juventud

17. La Xarxa Jove la componen

- a) Todos los Centros de Información Juvenil de la Comunitat Valenciana
- b) Los ayuntamientos de la Comunitat Valenciana de menor tamaño o de zonas rurales
- c) El IVAJ y los Centros de Información Juvenil de la Comunitat Valenciana

d) La Generalitat, todos los ayuntamientos de la Comunitat Valenciana y las administraciones locales que tengan entre sus objetivos la intervención en juventud.

Artículo 39 Ley 15/2017 de 10 de noviembre de políticas integrales de juventud

18. ¿Qué es un agente cultural?

a) El que interviene en las articulaciones de las políticas culturales

b) El que diseña la política cultural del municipio

c) El que establece los mecanismos de participación en el municipio

d) El que elabora los planes estratégicos de cultura

Conceptos básicos para una política cultural local. La política cultural en el municipio FEMP

19. ¿A qué nos estamos refiriendo cuando hablamos de derechos de autor?

a) A una legislación que protege las patentes

b) A unos derechos que protegen la privacidad de las personas

c) A unas prestaciones para la inversión en obras

d) A una forma de propiedad intelectual

Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril

20. Qué se excluye de la protección de propiedad intelectual

a) Las creaciones literarias

b) Los mapas

c) Las disposiciones legales o reglamentarias

d) Los programas de ordenador y bases de datos

Artículo 13 Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril

21. A quién corresponde la propiedad intelectual de una obra

- a) Al autor por el hecho de su creación
- b) A la entidad gestora de los derechos
- c) Al editor que la publica
- d) Todas son correctas

Artículo 1 Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril

22. . Según la Ley 14/2010, de 2 de diciembre, de la Generalitat, de espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos, la competencia sobre actividades que se realicen en el municipio con motivo de la celebración de fiestas locales y/o patronales corresponde a...

- a) La Generalitat
- b) La Diputación Provincial
- c) El Ayuntamiento
- d) La Policía Autonómica

Artículo 10 Ley 14/2010, de 2 de diciembre, de la Generalitat, de espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos

23. Cómo se denomina en la gestión cultural la línea más operativa que desarrolla y materializa los objetivos, actividades y acciones

- a) Programa
- b) Proyecto
- c) Estudio
- d) Plan

Diseño y evaluación de proyectos culturales. Definición de proyecto cultural

24. ¿Qué sistema de indicadores se pueden utilizar para evaluar la gestión cultural?

- a) Grado de satisfacción de los asistentes
- b) Impacto social y económico a través de la relación coste/usuario
- c) Número de programaciones y asistentes
- d) Cuantitativos y cualitativos

Guía de Buenas prácticas de la Asociación de Gestores Culturales de Cataluña

La clave está en el sistema no en los tipos de indicadores

25. Según la Ley de propiedad intelectual cual de los siguientes derechos de carácter personal son inherentes a la condición de artista creador y por lo tanto no pueden transferirse

- a) Derecho a decidir si la obra puede ser divulgada y de qué manera
- b) Derecho de explotación
- c) Derecho de comunicación pública
- d) Derecho de distribución

Artículo 14 de la Ley de Propiedad intelectual. Real Decreto 1/1996 de 12 de abril

La primera es correcta como derecho personal, el resto son derechos de carácter patrimonial o de explotación

26. El turismo cultural tiene como objetivo fundamental

- a) Que la administración local asigne recursos para la promoción cultural y patrimonial de la cultura local.
- b) Que el visitante tenga una experiencia de enriquecimiento a través de la inmersión en las manifestaciones culturales del lugar que visita
- c) Que se difundan las manifestaciones culturales y el patrimonio a través de las agencias de viajes
- d) Que el patrimonio natural forme parte de las políticas culturales y se realicen inversiones

Según la definición de turismo cultural de la OMT Organización Mundial del Turismo

27. . En la gestión cultural la relación entre los resultados alcanzados y los recursos utilizados se denomina

a) Eficiencia

b) Eficacia

c) Mejora continua

d) Excelencia

Guía de Buenas prácticas de la Asociación de Gestores Culturales de Cataluña

28. La disposición de responsabilidades, tareas y relaciones entre el personal en la gestión de equipamientos culturales, se denomina

a) Mejora continua

b) Eficiencia

c) Estructura de la Organización

d) Gestión de personal

Los equipos de personal se establecen según las áreas funcionales de cada equipamiento cultural. Gestión de Equipamientos Culturales FVMP

29. En un sistema de gestión de calidad, la forma específica para llevar a cabo una actividad o proceso, se denomina

a) Norma

b) Contrato

c) Procedimiento

d) Diseño y desarrollo

La norma ISO 9001 es la norma de calidad por excelencia, establecida por la Organización Internacional para la Estandarización (ISO)

Términos y definiciones. Apartado en el que se indica que en la norma UNE-EN-ISO 9000 está contenida la terminología adecuada para entender la norma certificable (la 9001)

30. Un buen proyecto cultural, tanto en su diseño como en su resultado, debería cumplir el requisito de...

- a) Contar con suficientes recursos económicos y profesionales
- b) Tener en consideración el contexto en que se inscribe
- c) Priorizar objetivos políticos
- d) Abarcar a toda la población por igual

Diseño y evaluación de proyectos culturales. El resto de respuestas no son requisitos.

31. ¿Qué objetivo persigue la animación sociocultural?

- a) Generar beneficios a los miembros de la comunidad en situación de vulnerabilidad, a través del altruismo, la beneficencia y el voluntariado.
- b) Elaborar, organizar y evaluar planes, programas y proyectos culturales desde diferentes instituciones.
- c) Potenciar y fomentar la cultura en todos sus aspectos y expresiones.
- d) Generar espacios de convivencia, redes de relación, de participación comunitaria, de disfrute de ocio y cultura potenciando la solidaridad

Las tres primeras repuestas corresponden a los objetivos de una ONG, de la Gestión Cultural y de las Asociaciones Culturales

32. . De las causas de extinción de un convenio entre el Ayuntamiento y una Asociación Cultural del municipio, cuál no es correcta

- a) Decisión unilateral de la Administración
- b) Finalización del plazo de vigencia del convenio sin acuerdo de prorroga
- c) Decisión judicial declaratoria de la nulidad del convenio
- d) Incumplimiento de las obligaciones por parte de alguno de los firmantes

Artículo 51 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre de Régimen Jurídico del Sector Público. Resolución de convenios suscritos por la administración

33. Época del primer asentamiento humano en Aspe del que se tienen noticias.

- a) Neolítico
- b) Mesolítico
- c) Calcolítico
- d) Paleolítico

34. Nombre del noble que compró en 1947 la villa de Aspe a don Joan Roig de Corella.

- a) Mosén Joan Coloma
- b) Gutierre de Cárdenas
- c) Alfons de Llisón
- d) Pere Joan Maior

35. Fecha en que se inicia la construcción de la iglesia parroquial de Aspe.

- a) Finales del siglo XVII
- b) Finales del siglo XVI
- c) Principios del siglo XVII
- d) Principios del siglo XVIII

36. Fecha de inauguración del Teatro Wagner.

- a) 1923
- b) 1925
- c) 1920
- d) 1922

37. Diga la fecha en que se logra la denominación de origen "Uva de mesa embolsada del Vinalopó".

- a) 1981
- b) 1980
- c) 1988
- d) 1985

38. La basílica de Nuestra Señora del Socorro es de estilo:

- a) Gótico
- b) Renacentista
- c) Románico
- d) Barroco

39. La cúpula y torre campanario de la basílica de Nuestra Señora del Socorro se levantaron bajo la dirección de:

- a) Antonio Jover Gadea
- b) Lorenzo Chapuli
- c) Miguel Francia
- d) José González Corriedo

40. Las fiestas patronales de Aspe son en honor a:

- a) Nuestra Señora del Socorro
- b) Nuestra Señora del Sagrario
- c) La Virgen de las Nieves
- d) La Virgen del Remedio

41. El vestíbulo del Teatro Wagner lleva desde 2022 el nombre del que fuera su promotor.

- a) Juan Romero Lacueva
- b) José Francisco Romero Pérez
- c) José Terol Romero
- d) Juan José Lacueva Pérez

42. Cuando fue inaugurado el auditorio "Alfredo Kraus".

- a) 1996
- b) 1998
- c) 1995
- d) 1990

43. Cuándo se celebra la Jira de Aspe:

- a) Miércoles anterior al Miércoles de Ceniza
- b) Jueves anterior al Miércoles de Ceniza
- c) Jueves anterior al Jueves Santo
- d) Miércoles posterior al Miércoles de Ceniza

44. Cuántas comparsas participan en las fiestas de Moros y Cristianos:

- a) 8
- b) 6
- c) 9
- d) 10

45. Nombre de la primera cofradía de Aspe documentada en 1615.

- a) Jesús Crucificado
- b) La Verónica
- c) La Santa Cena
- d) Dulcísimo Nombre de Jesús

46. Diga el nombre de la biblioteca pública municipal de Aspe.

- a) Rubén Darío
- b) Gloria Fuertes
- c) Juan Ramón Jiménez
- d) Gustavo Adolfo Bécquer

47. Aspe está hermanada con la población de:

- a) Don Benito (Badajoz)
- b) Borja (Zaragoza)
- c) Torrijos (Toledo)
- d) La Alberca (Salamanca)

48. Diga el año de fundación de la banda de música "Maestro Gilabert".

- a) 1825
- b) 1892
- c) 1904
- d) 1920

49. El origen del topónimo Aspe es de origen incierto si bien es mencionado en la Geografía de Claudio Ptolomeo como:

- a) Lasdis
- b) Asdis

c) Laspis

d) Aspis

50. Diga cuál de estos concursos organiza la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Aspe.

a) Concurso nacional de Pintura "Pintor Sorolla"

b) Premio de Pintura "Pastor Calpena"

c) Premio de Pintura rápida "Las Nieves"

d) Premio internacional de Pintura "Gastón Castelló"

PREGUNTAS RESERVA

1.- ¿Qué Objetivo de Desarrollo Sostenible ODS se relaciona directamente con la Cultura?

- a) ODS 11 lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
- b) ODS 4 educación de calidad
- c) ODS 5 igualdad de género
- d) ODS 13 acción climática

En septiembre de 2015, la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la Agenda para el desarrollo sostenible 2030 que cuenta con 17 objetivos globales para transformar nuestro mundo.

2.- Según establece el artículo 1 de la Constitución Española:

- a) España se constituye en un Estado social y monárquico de Derecho.
- b) España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho.
- c) España se constituye en un estado social, democrático y autonómico.
- d) España se constituye en un Estado social, de Derecho y parlamentario.

3.- ¿Cuál es el plazo máximo legal para celebrar una sesión extraordinaria del Pleno, contado desde la fecha de su petición por Registro de Entrada por un miembro de la Corporación?

- a) Quince días.
- b) Un mes.
- c) Dos meses. ++++ (art. 78.3 del Real 2568/1986, de 28 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales)
- d) Tres meses.

4.- De las siguientes categorías de públicos / usuarios, cuál puede considerarse como no activo

- a) Público ocasional
- b) Público con demanda latente

- c) Público colaborador
- d) Público receptivo

Públicos/usuarios con demanda latente, es aquel que no participan a causa de diversas barreras y resistencias. Gestión de equipamientos culturales FVMP

5.- El Premio de Investigación Histórica “Manuel Cremades” está patrocinado por:

- a) El Instituto Valenciano de Cultura
- b) El Ayuntamiento de Aspe exclusivamente
- c) La Diputación de Valencia
- d) El Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil Albert”