



# LECTURAS QUE EMPODERAN

*Guía sobre lecturas que empoderan. Recomendaciones para este tiempo de permanencia domiciliaria.*

Agencia de Igualdad

Con la colaboración de la Biblioteca Municipal



AYUNTAMIENTO DE ASPE

Biblioteca Municipal  
Rubén Darío

ASPE

ASPE  
Igualitaria

Qarxa  
Valenciana  
d'Igualtat

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	3
LITERATURA JUVENIL .....	4
ENSAYO .....	4
NOVELAS .....	6
OBRAS CLÁSICAS .....	7

## PRESENTACIÓN

*Guía sobre lecturas que empoderan.  
Recomendaciones para este tiempo de permanencia domiciliaria.*

En la presente guía queremos mostrar una breve pero variada recomendación de diferentes libros que, de una manera u otra, abordan cuestiones relacionadas con la igualdad de género, la toma de conciencia del significado de ser mujer en la sociedad actual, la violencia de género, etc.

Estas lecturas se presentan en diversos formatos, tales como ensayos, novelas, literatura juvenil y obras clásicas. Suponen un compendio de aquellos libros que hemos considerado más destacados y que podemos encontrar en las librerías, en formato libro y, en algunos otros casos, también en formato digital.

Algunos de los libros que aquí recomendamos, están en la Biblioteca Municipal de Aspe. Pero en este periodo de confinamiento por la alerta sanitaria por la crisis sanitaria por la Covid-19, la biblioteca permanece cerrada. Sin embargo, todas las personas usuarias con carnet de la biblioteca pueden acceder a eBiblio Comunitat Valenciana. Éste es un servicio de la Red Electrónica de Lectura Pública Valenciana que hace posible la lectura de libros electrónicos a través de internet.

eBiblio pone a disposición de la ciudadanía una plataforma tecnológica que permite acceder al catálogo y tomar en préstamo las principales novedades editoriales en formato digital para poderlas leer en diferentes dispositivos: tabletas, teléfonos inteligentes, ordenadores o lectores de libros electrónicos.

Por supuesto, también podréis encontrar estas obras en las librerías que, ahora, ya pueden abrir en esta fase de desescalada del confinamiento.

Así pues esta guía que os ofrecemos se establece en torno a estos cuatro ejes y sobre cada una de las dieciséis obras recomendadas, se hace una breve sinopsis. De esto modo, intentamos acercar los libros a las lectoras y a los lectores para que se decidan y escojan la lectura que más les interese.

No obstante, si tienes alguna duda, quieres profundizar más en alguna de las obras recomendadas o buscas alguna otra recomendación, puedes hacer tu consulta poniéndote en contacto con la agencia de igualdad de Aspe, a través del correo electrónico: [agenteigualdad@aspe.es](mailto:agenteigualdad@aspe.es)

Y recuerda que ¡leer nos empodera!

## LITERATURA JUVENIL

### *El diario violeta de Carlota*, de Gemma Lienas.

Una invitación a reflexionar con humor pero, también, en ocasiones, con rabia e impotencia sobre la situación de las mujeres en el mundo actual.

### *El diario azul de Carlota*, de Gemma Lienas.

En este libro, su protagonista, Carlota, decide empezar un diario sobre la violencia de género y trata de dar respuesta a muchos interrogantes a un problema que existe desde hace siglos.

### *Eso no es amor*, de Marina Marroquí.

Aquí encontraremos una serie de retos que ayudan a reflexionar sobre los falsos mitos del amor romántico que son el germen de la violencia de género.



## ENSAYO

### ***Mamá, quiero ser feminista, de Carmen G. de la Cueva.***

La autora habla, con un estilo desenfadado, de sí misma, de su infancia y adolescencia y de aquellas cosas que la llevaron a tomar conciencia del significado de la palabra feminista.

### ***Cansadas, de Nuria Varela.***

En esta obra se ponen en evidencia diferentes formas que emplea el patriarcado para seguir discriminando a las mujeres.

### ***Feminismo para principiantes, de Nuria Varela.***

Un ameno repaso por tres siglos de hacer y deshacer el mundo, de teorías, propuestas y liderazgos. La aventura del movimiento social fascinante como el feminista.

### ***Feminismo 4.0. La cuarta ola, de Nuria Varela.***

En esta ocasión, Varela realiza un riguroso y esclarecedor estudio sobre las últimas teorías, movilizaciones y propuestas del movimiento político y social, así como nuevos conceptos y retos a los que se enfrenta el feminismo.

### ***Los hombres me explican cosas, de Rebeca Solnit.***

En este texto Solnit habla sobre su experiencia y otros ejemplos reales de cómo los hombres muestran una autoridad que no se han ganado, mientras que las mujeres aceptan esta realidad, porque han sido educadas para ello.

### ***Mujer y poder, de Mary Beard.***

Un ensayo sobre como la historia ha tratado a las mujeres y personajes femeninos poderosos, en el que se exploran los fundamentos culturales de la misoginia y de la relación de las mujeres con el poder.

### ***Todos deberíamos ser feministas, de Chimamanda Ngozi Adichie.***

Un perspicaz texto en el que se nos brinda una definición singular de lo que significa ser feminista en el siglo XXI. Con un estilo claro y directo y, con un toque de humor.

### ***Manual para mujeres de la limpieza, de Lucía Berlín.***

Con humor y con melancolía, Berlín narra su vida a modo de relatos cuyas protagonistas son mujeres fuertes, inteligentes y, sobre todo, reales.

### ***¿Quién le hacía la cena a Adam Smith?, de Katrine Marçal.***

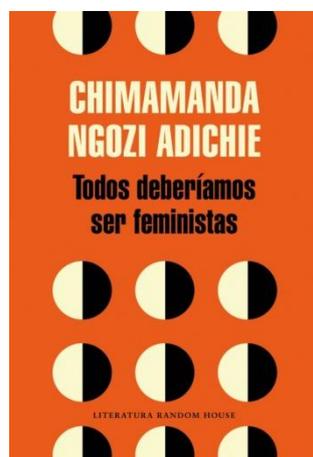
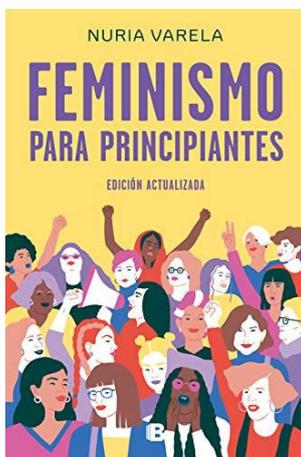
Adam Smith es el padre de la economía moderna, sin embargo, cada noche cenaba gracias a su madre que le preparaba la cena, pero la economía y, también la sociedad, ignora el trabajo no pagado de criar, cuidar y limpiar, e insiste en que si a las mujeres se les paga menos, es porque su trabajo vale menos.

***Cómo ser mujer*, de Caitlin Moran.**

En este libro, su autora alterna provocativas observaciones sobre la vida de las mujeres con historias divertidas sobre sí misma, en las que deconstruye la imagen políticamente correcta de la mujer del siglo XXI.

***Una habitación propia*, de Virginia Woolf.**

Woolf narra una cautivadora parábola para exponer sus opiniones. Es la contribución de una gran narradora al feminismo desde una perspectiva literaria. En este ensayo se recogen muchos repliegues psicológicos y sociales en un momento en que se había concedió el voto a la mujer, pero aún quedaba mucho camino por recorrer.



## NOVELAS

### *Malena es un nombre de tango, de Almudena Grandes.*

Malena es una niña que aprende a mirarse en la memoria de quienes se creyeron malditos antes que ella y descubre, mientras alcanza su madurez, un reflejo de sus miedos y de su amor en la sucesión de mujeres imperfectas que la han precedido.

### *El verano sin hombres, de Siri Hustvedt.*

Mia llevaba treinta años casada con Boris, pero cuando éste decidió hacer una pausa en su relación, ella se enfrenta a una fuerte crisis que supera tras una un retiro, durante un verano de retiro en el que aprovecha para reflexionar.

### *El cuento de la criada, de Margaret Atwood.*

En la República de Gilead, el cuerpo de Defred sólo sirve para procrear, tal como imponen las normas de la dictadura puritana que domina el país. Si Defred se rebela le espera la muerte en ejecución pública. Así, el régimen controla, férreamente, hasta los más íntimos detalles de la vida de las mujeres.

### *Penélope y las doce criadas, de Margaret Atwood.*

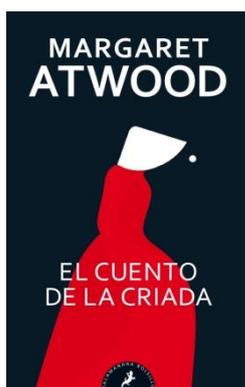
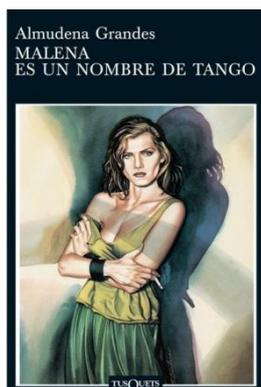
En un audaz giro al relato de Homero, Atwood cede a Penélope la voz narradora que nos conduce hacia la respuesta del misterioso suceso. Es un relato colmado de sabiduría y humor que resulta inquietante.

### *El color púrpura, de Alice Walker.*

Esta es la historia de dos hermanas de Norteamérica de raza negra. Una de ellas ejerce como misionera en África, mientras que la otra vive en el Sur de Estados Unidos, está casada con un hombre al que odia y abrumada por la vergüenza de haber sido violada por quien cree que es su padre. Ambas mantienen el recuerdo y la esperanza de reencontrarse a través de diferentes cartas.

### *Formas de estar lejos, de Edurne Portela.*

Alicia y Matty se enamoran y comienzan una vida juntos. Ella ha dejado atrás su vida anterior y él lleva una vida rutinaria. Pero, poco a poco se irán desvelando mentiras y perversiones que se esconden detrás de sus vidas en un mundo de soledades en el que la violencia y el abuso se disimulan en silencio, hasta que llega el día en que Alicia intenta cambiar su realidad.



## OBRAS CLÁSICAS

### ***Mujercitas*, de Louisa May Alcott.**

Es un clásico ambientado en la guerra de Secesión de Estados Unidos en el que se narra la complicidad de cuatro hermanas a quienes a través de sus gestos y palabras resumen el espíritu crítico de esta época.

### ***La malcasada*, de Carmen G. de Burgos.**

El relato presenta la historia de una mujer que descubre en su matrimonio una situación de decepción y de cárcel opresiva. Su existencia se irá tiñendo de sombras, empujándola hasta los abismos del dolor.

### ***Insolación*, de Emilia Pardo Bazán.**

En su época fue una novela escandalosa. En ella se presentan personajes que viven amancebados a la vista del lector, con minuciosos pormenores sobre su manera de pecar. Así, la autora habla de asuntos como el de la distinta moral sexual para hombres y mujeres.

