



AYUNTAMIENTO DE ASPE

Concejalía de Educación

III JORNADAS PEDAGÓGICAS

EL ARTE DE JUGAR CON EL ARTE

7, 8 Y 9 - MAYO 2019 - 18 H.

ENTRADA
LIBRE
LIMITADA AL
AFORO DEL
LOCAL

Viernes, 10 de mayo 2019.

17:30 h. Casa El Cisco

Charla-taller complementaria para docentes
que quieran acreditar por CEFIRE

ENTRADA
LIBRE
LIMITADA AL
AFORO DEL
LOCAL



GENERALITAT
VALENCIANA

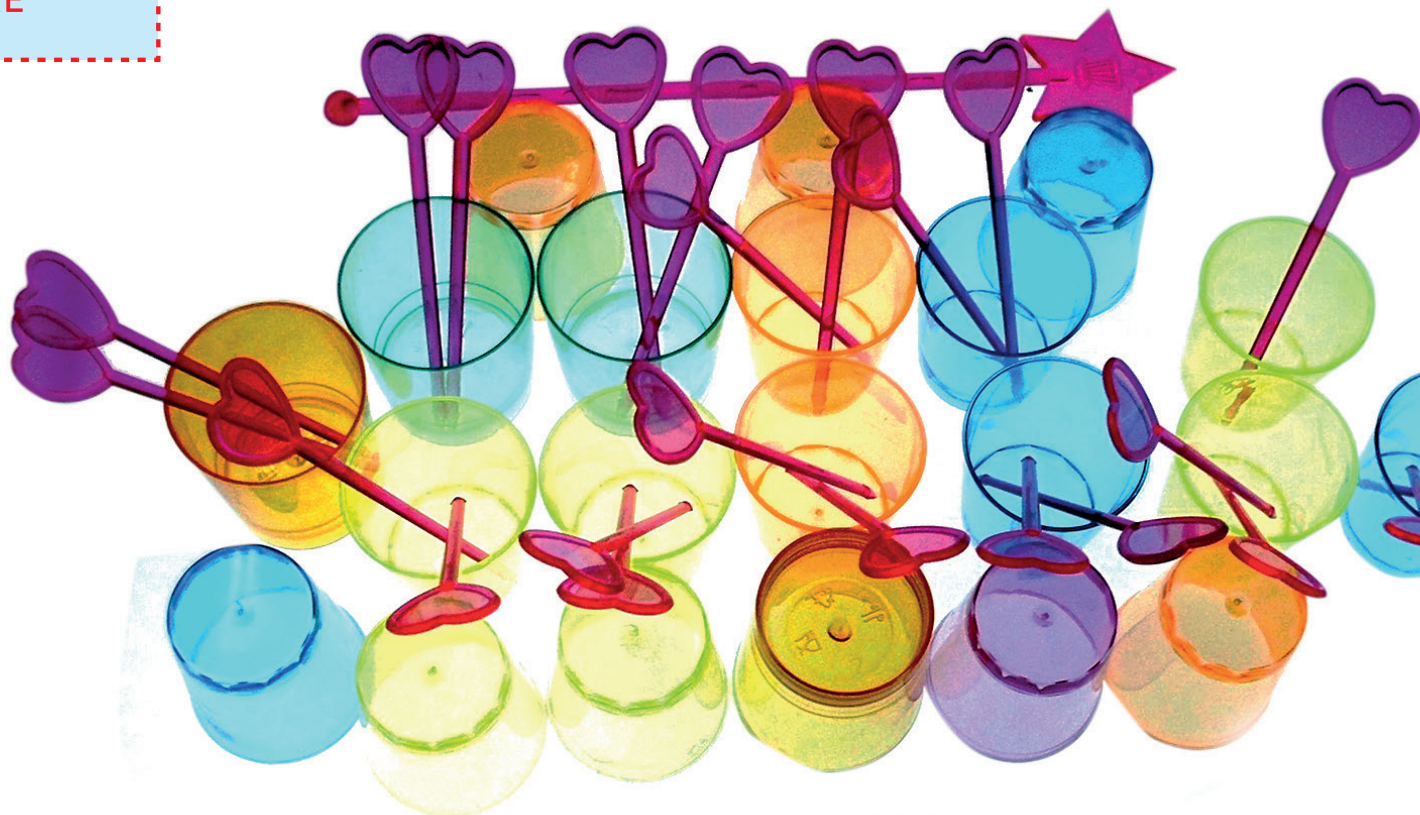
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu



cefire
Elda

<http://mestreacasa.gva.es/web/cefireelda/inscripcio>



TEATRO WAGNER
AYUNTAMIENTO DE ASPE

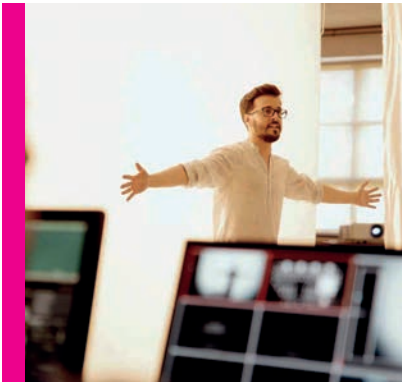


Martes, 7 de mayo. 18 h.

MIRAR CREATIVAMENTE LA CIUDAD CON OJOS DE INFANCIA

- ¿Mirar creativamente sería mirar con ojos de infancia?
- ¿Es posible mirar creativamente sin pensar creativamente?
- ¿Es posible ser un ciudadano creativo sin pensar creativamente?
- ¿La creatividad individual es estimulada por la creatividad colectiva y viceversa?
- ¿Cuál es el papel de la educación dentro de esta perspectiva?

Angélica Sátiro. DOCTORA EN PEDAGOGÍA.



Miércoles, 8 de mayo. 18 h.

CÓMO ENGAÑAR AL RATONCITO PÉREZ: INICIAR LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE CREATIVO... A PESAR DE LA LLUVIA.

La creatividad implica un acto de transgresión de las reglas para redefinir nuevos espacios para la acción artística. No es una cualidad innata, sino que se desvirtuó su concepto dentro del seno escolar más tradicional. El deseo de destruir también es un proceso creativo, pero el sistema escolar no ayuda en absoluto a fragmentar, modificar y deshacer como subversión de la forma en que aprendemos.

José María Mesías. DOCTOR EN ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN.



Jueves, 9 de mayo. 18 h.

ARTE Y ESCUELA: CREAR Y CRECER

Aunque la infancia se define como una carencia (en latín "infantia": "incapacidad de hablar") es un periodo en el que el ser humano aborda sus limitaciones con gran valentía y hace todo lo posible por expresarse por medios diferentes. El arte infantil es la respuesta que el niño, en congruencia con sus capacidades, da a problemas de representación visual. La actitud del adulto es fundamental para que las criaturas se sientan competentes en estas áreas.

Alberto Pérez. PROFESOR DE INFANTIL Y PRIMARIA, Y LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE.

