

# PLAZA MAYOR

## DIA 3 DE AGOSTO

### RIDER TECNICO Y HOSPITALITY

Las siguientes necesidades técnicas reflejan las condiciones ideales para este concierto.

#### **BACKLINE:**

- 1 piano con banqueta, Yamaha C3 o similar (media cola en adelante )
- 1 proyector de diapositivas para imágenes de fondo.

#### **MATERIAL DE SALA:**

- P.A. y control de amplificación.
- Potencia proporcional a la capacidad del lugar, con un mínimo de 10w por espectador.
- 4 monitores de escenario 300w 2 canales EQ. 1/3 octavas Teknik o similar.
- 2 Sillas altas color negro preferiblemente (Sillas de asiento de 80 cm de altura) para cantantes

#### **MICROFONÍA:**

-2 micrófonos de mano inalámbricos para cantantes con sus respectivos soportes Shure SM 58 Beta o similar como Sennheiser ( gama alta)

- 2 micros Rode NT5  
/ AKG 414 / AKG C1000 o similar (PIANO).

-1 Proyector de Imágenes con sonido que proyectan clip audio y visual diapositivas al fondo del escenario. Elemento no indispensable en actuaciones al aire libre.

#### **ILUMINACIÓN**

La adaptada al espacio escénico en cuestión. Colores cálidos que varían entre cada número musical.

Se proporcionará cercana la fecha de actuación hoja orientativa de colores en cada número musical en el orden del programa y se gestionan según los recursos de iluminación y colores en el auditorio (Focos, cenitales)

#### **TIMING**

- Montaje de luz, sonido y escenografía: 1 hora.
- Prueba de sonido y ensayos: 3 horas.

#### **OTROS**

# PLAZA MAYOR

## DIA 3 DE AGOSTO

### RIDER TECNICO Y HOSPITALITY

- La sala debe aportar un piano de media cola afinado antes de la prueba de sonido y acústica en caso de que no esté incluido en el presupuesto
- La sala productora debe aportar 2 técnicos responsables (como mínimo) que estén presentes durante el evento para controlar cualquier aspecto en sala o escenario a lo largo de todo el tiempo completo de trabajo (montaje, ensayos y concierto).
- \*El teatro o auditorio debe aportar un técnico responsable de audio visual (para pase de diapositivas durante cada número musical en el concierto) jefe de control de sala