

Diligencia: Para hacer constar que el presente Pliego ha sido aprobado por acuerdo de la Junta de Gobierno Local de fecha 17 de mayo de 2016.

PRESCRIPCIONES TÉCNICAS SERVICIOS ORGANIZACIÓN FIESTAS PATRONALES 2016

1.- OBJETO DEL CONTRATO.

Es objeto del presente contrato la disposición de los elementos necesarios para la organización de las Fiestas Patronales de 2016, que comprenderá la *explotación de las barras de la Barraca Popular en el recinto anexo al pabellón Municipal de Deportes, Parque Miguel Iborra, plaza Santa Barbara, plaza San Juan y Auditorio Alfredo Kraus, los montajes de escenarios, dotación de sillas y mesas en los lugares que se especifiquen, así como otros servicios en los días y actos que se señalan* en el periodo comprendido entre el 25 de julio y el 26 de agosto de 2016, ambos inclusive.

TRABAJOS NECESARIOS PARA LAS FIESTAS DE AGOSTO 2016

JULIO

Martes, 26 Montaje castillo fiestas de Moros y Cristianos en parque Doctor Calatayud. Recogida de la estructura del castillo en instalaciones municipales, colocado sobre plataforma homologada de dimensiones ancho por largo iguales al castillo y 0,80 metros de alto y resistencia mínima de 500Kg/m². Escenario homologado para embajada de medidas 6x4x0,80 metros, de resistencia al menos 500Kg/m² con faldón textil negro y escalera, como avance de plataforma de castillo. Plataforma para cubrir fuente. Asesoramiento sobre montaje por parte del Ayuntamiento de Aspe y representante Junta Central de Moros y Cristianos. Al finalizar montaje, vallado. Desmontaje el 11 de Agosto y posterior depositado del mismo en instalaciones municipales.

Viernes, 29 – **Gala del deporte** en la Plaza Mayor. 21:30 h.

Montaje y decoración de fondos de escenario.

Colocación de telas, sillas y otros elementos de decoración del escenario, siguiendo instrucciones de la concejalía de Deportes.

Sábado, 30 – **XXXIII Tirada provincial de palomos a brazo**. Campo de tiro Los Morteros. 16 h.

Llevar vallas y material de apoyo para el desarrollo del acto y retirada al día siguiente.

Sábado, 30 - **Presentación de cargos festeros** en la Plaza Mayor. 21'30 h.

Montaje y decoración de fondos de escenario con asesoramiento de una persona de la Comisión de Fiestas y una persona de la Junta Central Moros y Cristianos.

Preparación tarimas. Colocación de telas, sillas y otros elementos de decoración del escenario. Colaboración con Junta Central en la decoración de la Plaza Mayor. Después del acto, retirada de material susceptible de actos vandálicos.

Domingo, 31 - **Inauguración exposición**. Museo Histórico Municipal. 12:30 h.

Domingo, 31 – **XVI Certamen Valle de las Uvas, con la actuación de Grupo Alboroque de Aspe**. Plaza Mayor. 21:30 h.

Apoyo al inicio de la actividad. Adecuación y limpieza de escenario. Colocación sillas para músicos. Tareas de colaboración de carga y descarga y retirada de infraestructura no necesaria tras la actuación.

AGOSTO

Lunes, 1 – **Presentación Damas de honor** en la Plaza Mayor. 22 h.

Montaje y decoración de fondos de escenario.

Preparación tarimas. Colocación de telas, sillas y otros elementos de decoración del escenario. Sillas para la Banda de Música. Colaboración con Comisión de Fiestas en la decoración de la Plaza Mayor. Después del acto, retirada de material susceptible de actos vandálicos. Se realizarán al menos dos ensayos del acto uno el día anterior de y otro el mismo día del acto, con horarios a determinar, y con el personal y técnicos necesarios en el acto definitivo.

Martes, 2 – **Inauguración exposición en sala exposiciones teatro Wagner**. 20 h.

Martes, 2 – **Pregón de fiestas**. Plaza Mayor. 22 h.

Montaje y decoración de fondos de escenario.

Preparación tarimas. Colocación de telas, sillas y otros elementos de decoración del escenario. Colaboración con Comisión de Fiestas en la decoración de la Plaza Mayor.

Encendido de la totalidad del alumbrado extraordinario de fiestas. Controles de música y sonido. Después del acto, retirada de material susceptible de actos vandálicos.

Martes, 2 – **Inauguración Barraca popular** en recinto anexo pabellón de deportes. 23'00 h.

(Anexo 1)

Trabajos de colaboración para cumplir con la petición de materiales para el desarrollo del acto. Tareas de colaboración de carga y descarga.

Miércoles, 3 – **Entrada de la Virgen**. 22 h.

Desmontaje restos del acto día anterior, montaje de tarimas y demás elementos necesarios para el acto.

Colaboración de la empresa adjudicataria para:

Desarrollo del acto que comienza con la llegada de la imagen a la zona de la Columna.

Una vez la Virgen ha entrado en la Plaza y esta parada apagado de alumbrado de la Plaza Mayor. Al llegar a la Plaza Mayor interpretación del **Miradla**.(cañón a la virgen).

Encendido de las luces con el “saluda” del pueblo. Posterior retirada del material usado.

A la altura de la Residencia de ancianos, se lanzará un castillo de fuegos artificiales a la llegada de la Virgen. Según necesidades del acto, corte de calles, colocación de sacos de arena y vallado para evitar riesgos en toda la zona a utilizar. Retirada del material usado al día siguiente.

Miércoles, 3 – Gala lírica **Los tres tenores**. Plaza Mayor. 00'30 h.

(Anexo 2)

Apoyo al inicio de la actividad. Adecuación y limpieza de escenario. Tareas de colaboración de carga y descarga y retirada de infraestructura no necesaria tras la actuación.

Miércoles, 3– **Barraca Popular** en recinto anexo pabellón de deportes Actuación de **Sweet California**. Desde 0'30 h.

(Anexo 3)

Adecuación de escenario. Tareas de colaboración de carga y descarga.

Jueves, 4 – Pasacalles de **Gigantes y Cabezudos** acompañados de dulzaina y tamboril. 11 h.
Recorrido desde Residencia de Ancianos por barrios Vistahermosa, Cipreses y Prosperidad.

Jueves, 4 – **Visita calles engalanadas** 11 h., acompañados de Damas de Honor, comisión y charanga.

Jueves, 4 – **Pasacalles** por barrio de la Coca. 19 h.

Jueves, 4 – **Espectáculo Infantil**. Parque Doctor Calatayud. 20 h.
Tareas de colaboración y carga y descarga

Jueves, 4 – **Zarzuela** “El asombro de Damasco”, por el grupo lírico del Centro Excursionista Eldense. Plaza Mayor. 23 h.

Apoyo al inicio de la actividad. Adecuación y limpieza de escenario. Tareas de colaboración de carga y descarga y retirada de infraestructura no necesaria tras la actuación.

Jueves, 4 – **Concierto tributo**. Plaza Santa Barbar. 00:30 h.

(Anexo 4)

Preparación de escenario. Tareas de colaboración y carga y descarga

Jueves, 4 – **Barraca Popular** en recinto anexo pabellón de deportes. Festival de música electrónica. Desde 0’30 h.

(Anexo 5)

Adecuación de escenario. Tareas de colaboración de carga y descarga.

Viernes, 5 - **Cohetá y pasacalles** con las Damas 13 h.

Apoyo a reparto de vallas, señalización del recorrido y medidas de seguridad de la cohetá según informe de policía y posterior retirada al día siguiente.

Viernes, 5 – **Procesión**. 20 h.

Apoyo a reparto de vallas y señalización del recorrido según informe de policía y posterior retirada al día siguiente.

Viernes, 5 – **Salve carmelitana**. Plaza Mayor. 22 h.

Apoyo al inicio de la actividad. Adecuación y limpieza de escenario. Tareas de colaboración de carga y descarga y retirada de infraestructura no necesaria tras la actuación.

Viernes, 5 – **Actuación infantil** en parque Doctor Calatayud. 22’30h

Apoyo al inicio de la actividad. Adecuación y limpieza de escenario. Tareas de colaboración de carga y descarga y retirada de infraestructura no necesaria tras la actuación.

Viernes, 5 – Actuación de **Tango y bolero**. Plaza Mayor. 23’30 h.

(Anexo 6)

Apoyo al inicio de la actividad. Adecuación y limpieza de escenario. Tareas de colaboración de carga y descarga y retirada de infraestructura no necesaria tras la actuación.

Viernes, 5 – **Barraca Popular** en recinto anexo pabellón de deportes. Actuación de Siniestro Total.

Desde 23:00 h.

(Anexo 7)

Adecuación de escenario. Tareas de colaboración de carga y descarga

Sábado, 6 – **Hinchables infantiles** en parque Doctor Calatayud. 12 h.

Tareas de colaboración y carga y descarga

Sábado, 6 – **Aspesuena** en plaza Santa Bárbara. Desde 17 h.

(Anexo 8)

Montaje y adecuación de escenario y sombraje. Tareas de carga y descarga.

Sábado, 6 – **Visita calles engalanadas premiadas**. 21 h.

Sábado, 6 - Plaza San Juan. **Concierto banda Ateneo musical Maestro Gilabert**. 21'30 h.

Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga. Colocacion sillas para musicos.

Sábado, 6 – Plaza Mayor. **Tributo a Rocío Dúrcal**. 22'30 h.

(Anexo 9)

Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga

Sábado, 6 - **Barraca Popular** en recinto anexo pabellón de deportes. Aspesuena 2016. Desde 23'00 h.

(Anexo 10)

Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga

Domingo, 7 – **Infantiles acuáticos**. Parque La Coca. 11 h.

Repaso tomas de agua. Tareas de colaboración y carga y descarga. Apertura aseos parque.

Domingo, 7 - **Canto del himno de Moros y Cristianos**. Parque Doctor Calatayud. 20 h.

Apoyo en el reparto de vallas y señales según informe de policía.

Domingo, 7 – **Homenaje a Nino Bravo**. Plaza Mayor. 22 h.

(Anexo 11)

Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga

Domingo, 7 - **Barraca Popular** en recinto anexo pabellón de deportes. Secarralrock 2016. Desde 23'30 h.

(Anexo 12)

Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga

Domingo, 7 - **Retreta**. 0 h.

Apoyo reparto de vallas y señalización según informe de la policía. Posterior retirada.

Lunes, 8 – Desde Gregorio Rizo a parque Doctor Calatayud. **Desfile infantil Moros y Cristianos**. 11 h.

Apoyo reparto de vallas y señalización provisional del acto. Posterior retirada al dia siguiente. Trabajos de colaboración en la limpieza durante el desfile.

Lunes, 8 – Plaza Mayor. **Embajada infantil.** 12 h.
Apoyo en el reparto de vallas y señales según informe de policía.

Lunes, 8 – **Entrada Mora.** 20'45 h.
Apoyo reparto de vallas y señalización provisional del acto. Posterior retirada al día siguiente. Trabajos de colaboración en la limpieza durante el desfile.

Lunes, 8 – Actuación. **Actuación musical.** Plaza Mayor. 23'30 h.
Montaje y adecuación de escenario. Colocación sillas para músicos. Tareas de carga y descarga

Lunes, 8 - **Verbena en calle La Cruz.** 00:30h
Tareas de colaboración

Martes, 9 – **Pasacalles y desfile de Moros y Cristianos.** Residencia de Ancianos. 11'30 h.

Martes, 9 - **Guerrilla.** 20 h.
Apoyo reparto de vallas y señalización según informe de la policía. Posterior retirada.

Martes, 9 -**Embajada.** Parque Doctor Calatayud. 22 h.
Apoyo en el reparto de vallas y señales según informe de policía.

Martes, 9 – **Proyección documental Sueños de Sal.** Plaza Mayor, 22'30 h.
Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga

Martes, 9 - **Verbenas en calles Sol y Jesús.** 0'30 h.
Tareas de colaboración

Miércoles, 10 – **Master class de baile a cargo del estudio de baile de Judith Pastor.** Plaza San Juan. 10:00 h.
Tareas de colaboración

Miércoles, 10 – **Taller infantil “Decora tu pueblo”.** Parque Doctor Calatayud. 12:00 h.
Tareas de colaboración. Recogida y colocación carpas y posterior retirada y depósito en servicios

Miércoles, 10 - **Entrada Cristiana.** 20'45 h.
Apoyo reparto de vallas y señalización provisional del acto. Posterior retirada al día siguiente. Trabajos de colaboración en la limpieza durante el desfile.

Miércoles, 10 – **Samba brasileña.** Plaza Mayor. 23'30 h.
Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga

Jueves, 11- **Juegos infantiles.** Parque Doctor Calatayud. 19:30h.
Tareas de colaboración y carga y descarga

Jueves, 11- **Voces blancas y Orfeón aspense Virgen de las Nieves.** Plaza Mayor. 22 h.
Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga.

Viernes, 12 – **Juegos infantiles.** Plaza San Juan. 18 h.
Tareas de colaboración y carga y descarga

Viernes, 12 – **Actuación musical**. Plaza Mayor. 22'30 h.
Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga

Viernes, 12 – **Verbena** . Av. Madrid. 21'30h
Tareas de colaboración

Sábado, 13 - **V Feria de tapas**. Parque doctor Calatayud. Desde 12 h.
A las 18 h. del 12 de agosto, comienza el montaje de esta actividad. Necesidad de 8 personas para montaje siguiendo instrucciones del área de Servicios y de la Comisión de Fiestas. Realización de instalaciones eléctricas, incluso todo el material necesario para el correcto funcionamiento de las mismas y su posterior mantenimiento mientras dure la actividad, montaje de carpas, sombrajes, etc....

Sábado, 13 – **Ballet**. Plaza Mayor. 22'30 h.
Montaje y adecuación de escenario

Sábado, 13 – **Tributo a Mecano**. Parque Doctor Calatayud. 0 h.
(Anexo 13)
Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga

Domingo, 14 – **Recepción Marcha ciclista Torrijos-Aspe**. Plaza Mayor. 12 h.
Tareas de apoyo a la actividad como colocación de vallas, etc..

Domingo, 14 - **V Feria de tapas**. Parque doctor Calatayud. Desde 12 h.
A las 6 h. del 15 de agosto, necesidad de 8 personas para el desmontaje de la actividad, siguiendo instrucciones del área de Servicios y de la Comisión de Fiestas. El desmontaje finalizará, aproximadamente, a las 12 h. del mismo 15 de agosto.

Domingo, 14 - **Concierto banda juvenil Maestro Alcolea**. Plaza Mayor. 22 h.
Al finalizar pasacalles hasta el parque Miguel Iborra donde se lanzará la **Alborada**.

Domingo, 14 – **Alborada**. Parque Alcalde Miguel Iborra.
Según necesidades del acto, corte de calles, colocación de sacos de arena y vallado para evitar riesgos en toda la zona a utilizar. Retirada del material usado al día siguiente.

Domingo, 14 – **Espectáculo musical**. Parque Doctor Calatayud. 0:30 h.
Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga

Lunes 15 - **Ofrenda de flores** en Plaza Mayor – Basílica. Desde 20 h. Inicio en Cruz de Orihuela.
Montaje estructura metálica para el acto y reparto de vallas para ordenar su desarrollo y retirada el día indicado por la comisión de fiestas.

Lunes, 15 – **Parramboleros**. Plaza Mayor. 23 h.
(Anexo 14)
Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga.

Martes, 16- **III Festival de Cine Pequeño**. Auditorio Alfredo Kraus. 21'30 h.
Colocación y retirada de sillas para el público.

Martes, 16- **Ballet**. Plaza Mayor. 22'30 h.

Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga.

Martes 16, - Plaza San Juan. **Concierto banda musical** . 21'30 h.

Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga. Colocacion sillas para músicos.

Miércoles, 17- **Pasacalles con personajes infantiles**. Parque Doctor Calatayud. 20 h.

Miércoles, 17- **III Festival de Cine Pequeño**. Auditorio Alfredo Kraus. 21'30 h.

Colocación y retirada de sillas para el público.

Miércoles, 17- **Concierto de banda**. Plaza Mayor. 22'00 h.

Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga.

Miércoles, 17 –**Show-ponencia “Seguir Caminando”**. Plaza San Juan 22'30 h.

(Anexo 15)

Colocación y retirada de sillas para el público. Montaje y desmontaje de escenario.

Jueves, 18 – **Infantiles**. Parque La Coca. 19'30 h.

Tareas de colaboración y carga y descarga.

Jueves, 18- **III Festival de Cine Pequeño**. Auditorio Alfredo Kraus. 21'30 h.

Colocación y retirada de sillas para el público.

Jueves, 18 – **Ballet**. Plaza Mayor. 22'30 h.

Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga.

Jueves 18, - Plaza San Juan. **Espectáculo musical** . 23'30 h.

Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga.

Colocación sillas para músicos.

Viernes, 19- **Verbena infantil**. Parque Doctor Calatayud. 21 h.

Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga.

Viernes, 19- **III Festival de Cine Pequeño**. Auditorio Alfredo Kraus. 21'30 h.

Colocación y retirada de sillas para el público.

Viernes, 19- **Actuación En clave de 3**. Plaza Mayor. 23 h.

(Anexo 16)

Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga.

Viernes, 19 – **Festival Flamenco**. Parque Miguel Iborra. 23'30 h.

(Anexo 17)

Montaje y adecuación de escenario. Tareas de carga y descarga

Sábado, 20 – **Concierto despedida** de la Virgen en Plaza Mayor. 22'30 h.

Limpieza y repaso escenario y trabajos de colaboración en el montaje. Posterior retirada de toda la infraestructura necesaria durante el acto.

Sábado, 20 - **Barras en la calle**. Desde 0 h.

Reparto de señalización para cierre de calles.

Domingo, 21 – Llevada de la Virgen. 5 h.

Preparación zonas de la Ofra desde el día 17. Señalización y balizamiento zonas acampadas y estacionamientos. Ordenación del tráfico. Montaje capilla para celebración de la misa de campaña. Posterior retirada de todos los elementos.

De lunes, 22 a viernes, 26– Desmontaje de infraestructuras de todos los actos realizados con anterioridad.

NOTAS

- El Ayuntamiento pondrá a disposición de la empresa adjudicataria las infraestructuras y materiales, estructuras metálicas y de madera necesarios para la realización de los actos descritos en el apartado 1, y no contemplados en los apartados 2, 3, 4, 5 y 6 (castillo de los moros, estructura flores ofrenda, tarimas coro, etc.) El material se encuentra depositado en el Almacén Municipal por lo que el adjudicatario habrá de disponer de personal y medios para su transporte.

- El Ayuntamiento de Aspe pone a disposición de la empresa adjudicataria 250 vallas para uso en los distintos actos de las fiestas, desde el 25 de julio al 22 de agosto de 2016, que estarán depositadas en el Almacén Municipal.

- Para todos los actos previstos se atenderán aquellas eventualidades que puedan surgir para el buen funcionamiento del mismo.

- El adjudicatario pondrá a disposición del Ayuntamiento de Aspe para los montajes e incidencias en los mismos de las distintas actividades contenidas en este pliego, y no contempladas en los apartados 2, 3, 4, 5, 6 y 7 un equipo contratado y dado de alta en la Seguridad Social por el periodo que duren los trabajos, del 25 de julio al 26 de agosto de 2016, considerando la antelación suficiente para el primer montaje y la retirada de materiales tras la finalización de las fiestas. Este personal cumplirá con la normativa laboral y de seguridad y salud en vigor. Este equipo estará integrado también, al menos, por un técnico titulado competente para redactar la documentación técnica necesaria de acuerdo a la ley 14/2010, de 3 de diciembre, de la Generalitat valenciana, de espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos, y el Decreto 143/2015, de 11 de septiembre, del Consell, por el que aprueba el Reglamento de desarrollo de la Ley 14/2010, de 3 de diciembre, de la Generalitat, de Espectáculos Públicos, Actividades Recreativas y Establecimientos Públicos.

- Pueden surgir traslados de material para actos de fiestas organizados por asociaciones de vecinos que no figuran en el programa oficial, que en cualquier caso serán atendidas por el adjudicatario.

2. DOCUMENTACIÓN A APORTAR POR EL ADJUDICATARIO EN EVENTOS CON INSTALACIONES AUXILIARES

Con carácter general se aportará la siguiente documentación para aquellos recintos que precisen del montaje de cualquier elemento auxiliares para la realización del espectáculo, tales como: escenario, mobiliario, decorados, iluminación de espectáculos, instalaciones eléctricas, vallados, dotaciones higiénicas portátiles, recintos portátiles para camerinos, etc..

-Dentro del plazo que dispone el licitador que haya presentado la oferta económicamente más ventajosa para aportar la documentación justificativa de hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social o autorice al órgano de contratación para obtener de forma directa la acreditación de ello, de disponer efectivamente de los medios que se hubiese comprometido a dedicar o adscribir a la ejecución del Contrato conforme al artículo 64.2 del Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público, y de haber constituido la garantía definitiva que sea procedente, deberá aportar también:

1.- PROYECTO TÉCNICO: Visado en copia papel y CD (archivo PDF) para la realización de los espectáculos descritos en los diferentes recintos que figuran en el presente pliego descritos en el punto 2 siguiente; en estos proyectos técnicos se reflejarán las condiciones necesarias de seguridad, salubridad e higiene para evitar molestias y riesgos al público asistente y a terceros y, en especial, cumplir con la normativa aplicable a las actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas, en especial:

-Código Técnico de la Edificación, C.T.E.

-Reglamento electrotécnico de Baja Tensión, Real Decreto 842/2002, de 2 de Agosto.

-Titulo V del Decreto Decreto 143/2015, de 11 de septiembre, del Consell.

debiendo comprender las siguientes materias:

a) Seguridad para el público asistente, trabajadores, ejecutantes y bienes. Recorridos de evacuación, salidas, etc.

b) Condiciones de solidez de las estructuras y de funcionamiento de las instalaciones. Escenarios, postes de iluminación, decorados, etc.

c) Condiciones y garantías de las instalaciones eléctricas como locales de pública concurrencia.

d) Prevención y protección de incendios y otros riesgos inherentes a la actividad, facilitando la accesibilidad de los medios de auxilio externos.

e) Condiciones de salubridad, higiene y acústica, determinando expresamente las condiciones de emisión de los eventos y su impacto en colindantes para evitar molestias a terceros.

f) Protección del medio ambiente urbano y natural. Dotación de contenedores para basura, protección de elementos urbanos, etc.

g) Condiciones de accesibilidad y disfrute para personas discapacitadas, de acuerdo con lo dispuesto en la normativa sobre accesibilidad y supresión de barreras arquitectónicas, y que posibiliten el disfrute real del espectáculo por parte de aquéllas. En este sentido, se realizarán las adaptaciones precisas en los locales e instalaciones en el plazo que reglamentariamente se establezca, de acuerdo con la citada ley.

Se incluirá Plan de emergencia en el que se establezcan la dotación de personal para cada espectáculo, servicios sanitarios de emergencia, policía etc., conteniendo:

a) Estudio y evaluación de los factores de riesgo y clasificación de las emergencias.

b) Identificación y descripción de las personas y equipos que llevarán a cabo los procedimientos de emergencia.

- c) Identificación de los servicios de atención a emergencias y protección civil que deben ser alertados en caso de producirse una emergencia.
- d) Procedimientos de actuación ante emergencias.
- e) Planos de situación del establecimiento y distribución del local, con referencia a las instalaciones internas o externas de interés para la autoprotección.
- f) Programa de implantación del plan incluyendo el adiestramiento de los empleados del establecimiento, y en su caso, la práctica de simulacros.
- g) Directorio de teléfonos de emergencia.

Estos documentos técnicos serán supervisados e informados por la Oficina Técnica antes de la formalización del contrato.

Se realizará un proyecto único por cada emplazamiento en el que se contemplarán los diferentes supuestos de aforo descritos en el presente pliego y la aplicación a estos de las medidas de seguridad correspondientes, así como la dotación de aseos según aforo de cada evento, en concreto se aportará un proyecto de:

*EVENTOS EN RECINTO ANEXO A PABELLÓN (Aforo máximo en actuación Sweet California 1600 personas, Miércoles 3 de agosto)

*EVENTOS EN PLAZA MAYOR. (Aforo según asientos y pliego)

*EVENTOS EN PARQUE DOCTOR CALATAYUD. (Aforo según asientos y pliego)

*EVENTOS EN PARQUE MIGUEL IBORRA. (Aforo según asientos y pliego)

*EVENTOS EN AUDITORIO ALFREDO KRAUS. (Aforo según asientos y pliego)

*EVENTOS EN PLAZA SANTA BARBARA. (Aforo según asientos y pliego)

*PLAZA DE SAN JUAN. (Aforo según asientos y pliego)

2. PROYECTOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS EVENTUALES. Aquellos eventos que comporten por su envergadura la realización de instalaciones eléctricas eventuales tales como grupos electrógenos, cableados para equipos de sonido o iluminación, como los necesarios para el evento del día 3 de agosto en el recinto anexo a la barraca popular, se aportará proyecto de BT que posteriormente deberá ser registrado en la Consellería de Industria con anterioridad al evento de que se trate.

3.-DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR ANTES DE CADA EVENTO:

Se presentará antes de cada evento la documentación necesaria que acredite el cumplimiento de lo especificado en cada proyecto de instalación aportado. Esta documentación constará de:

a) Declaración Responsable en la que se declare que se cumplen las condiciones especificadas en el proyecto técnico aportado.

b) Certificación general del técnico director de la instalación en la que se especifique la conformidad a proyecto y modificaciones posteriores si las hubiere, en el que figure explícitamente lo siguiente:

SE CERTIFICA:

**Que se cumplen las condiciones establecidas en el vigente Código Técnico de la Edificación, RD 314/2006, para las instalaciones reflejadas en proyecto.*

**Que se cumplen las condiciones establecidas en el vigente DECRETO 52/2010, de 26 de marzo, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la Ley 4/2003, de 26 de febrero, de la Generalitat, de Espectáculos Públicos, Actividades Recreativas y Establecimientos Públicos, para las instalaciones reflejadas en proyecto.*

c) Certificación de las Instalaciones eléctricas de la actividad, en su caso registrado en la Consellería de Industria .

3. MONTAJES, ESCENARIOS, MESAS Y SILLAS

Plaza Mayor:

- Escenario de 12 m x 10,50 m x 1,50 m, y de al menos una resistencia de 500 kg/m² (que aporta y monta el Ayuntamiento), con faldón textil de color negro y cuatro escaleras con pasamanos desde el 25 de julio hasta el 20 de agosto. El escenario deberá desmontarse a partir del 25 de agosto.

- 2 tarimas para cargos de fiestas, montadas encima del escenario, con una superficie total de 12 x 0,75 m; para los días 30 de julio, 1 y 2 de agosto. Estas tarimas estarán a disposición de los responsables de la Comisión de Fiestas al mismo tiempo que el escenario citado en primer lugar en este capítulo 3.

- Plataforma de 1x1x0,5 metros el día 30 de Julio en atril

- Dos atriles

- Tarima para coro (la aporta el Ayto) montada sobre el escenario los días 3, 5, 11

- 500 sillones de resina, colocados, al menos, dos horas antes del comienzo de cada actividad, y retirados tras su finalización, para los días 29, 30 y 31 de julio, y 1, 2, 4, 6, 7, 8 (mañana y tarde), 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20 de agosto. El día 3 de agosto, el adjudicatario velará para que en el recinto de la Plaza Mayor no haya ninguna silla, ni siquiera apilada, que entorpezca la entrada de la imagen de la Patrona.

- 500 sillones de resina, colocados, al menos, una hora antes del comienzo de cada actividad, y retirados tras su finalización, para los días 3, 5 y 15 de agosto. En todo caso, estos días las sillas se colocarán cuando finalicen los actos propios de la Entrada de la Virgen, la procesión y la ofrenda de flores, respectivamente.

- Sillas de madera plegables, sin brazos, para músicos el siguiente número y día: 65 (día 30); 65 (día 1); 65 (día 4); 65 (día 7); 40 (día 12); 65 (día 14); 40 (día 17); 65 (día 20)

Parque Doctor Calatayud

- Escenario homologado de 9 m x 10 m x 1,60 m, y de al menos una resistencia de 500 kg/m² cuadrado, con faldón textil de color negro y 2 escaleras con pasamanos y 1 rampa, desde los

días 12 al 22 de agosto. Para los días 13 y 14 agosto, el adjudicatario colocará un forillo de fondo de color negro y 2 metros de altura desde la base del escenario. El escenario deberá estar completamente montado a las 12h horas del día 12 de agosto, y retirado a partir del 22 el de agosto.

- Un camerino portátil con llave, situados detrás del escenario, de medidas 6'20 x 2'40 metros, dotados de luz, sillas, perchas, espejos y toallas de papel, aseo, para ser ocupado al mismo tiempo por al menos diez personas, para ser utilizado los días 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 19 de agosto.

- Un escenario de 9m x 6m x 1m para los días 4, 5 y 11 de agosto.

- 300 sillones de resina, colocados, al menos, una hora antes del comienzo de la actividad, y retirados tras su finalización, para los días 4, 5, 6, 9, 11, 13, 14, 19 de agosto.

Auditorio Alfredo Kraus

- 300 sillones de resina , colocados una hora antes del comienzo de la actividad para los días 14, 16, 17, 18, 19 de agosto.

Plaza San Juan

- Escenario homologado de 10 x 9 x 0'80 m, y de al menos una resistencia de 400 kilos por metro cuadrado, con faldón textil de color negro y escalera con pasamanos.. El escenario deberá estar montado a las 14 h. del día 6 de agosto y retirado al día 19 por la mañana.

- 300 sillones de resina, , al menos, una hora antes del comienzo de la actividad, y retiradas tras su finalización, para el día 6, 16, 17 y 18. Hay que añadir los días 6 y 16 la colocación de 65 sillas de madera plegables sin brazos para los músicos.

Recinto anexo al pabellón

- Escenario homologado cubierto de mínimo 12 x 10x 1,6 m. y de al menos una resistencia mínimo de 500 kg/m², trasera y lateral con valla de protección, faldón textil negro, dos alas laterales para control de backline de 4x2 metros, truss para colgar telón de 8m de ancho por 2 de alto, escalera, valla de separación antiavalancha y rampa de acceso lateral de 2 metros de boca. El escenario deberá estar montado el 1 de agosto y se retirará el 8 de agosto.

- 2 tarimas de 2x1 metros y 40cm de alto, 2 tarimas de 2x1 metros y 30 cm de alto, 3 tarimas de 2x1 metros y 50 cm de alto, 3 tarimas de 2x1 metros para DJ, todas ellas con ruedas y frenos y tela negra para cubrirlas. *Día 3 consultar Anexo 3 específico de la actuación.

- 4 camerinos con llave dotados de aire acondicionado, luz, sillas, perchas, nevera, espejos y toallas de papel, para ser ocupado al mismo tiempo por al menos ocho personas cada uno de ellos. Los camerinos deberán estar operativos el 1 de agosto y se retirarán el día 8 de agosto.

- Consultar los Anexos 1, 3, 5, 7, 10, 12 correspondientes a las necesidades específicas de cada actuación

Centro Social Calle Santander

- . 150 sillas y 25 mesas de ocho personas . El día 9 de Agosto.

Parque de La Coca

- 300 sillas colocadas al menos una hora antes del comienzo de la actividad, y retiradas tras su finalización para concurso de gachamiga.
- 150 sillas para verbena el día 12 de Agosto.

Calle Cruz

- Escenario mediano, dimensiones a especificar, para actuación musical el día 8

Calle Sol

- Escenario mediano, dimensiones a especificar, para actuación musical el día 9

Calle Jesús

- Escenario mediano, dimensiones a especificar, para actuación musical el día 9

Parque Miguel Iborra

- Escenario homologado de 10 x 9 x 0'80 m, y de al menos una resistencia de 400 kilos por metro cuadrado, con faldón textil de color negro y escalera con pasamanos.. El escenario deberá estar montado a las 14 h. del día 19 de agosto y retirado al día 20 por la mañana.

- Dos tarimas de 2 x 2 metros para escenario.

- Un camerino portátil con llave, situados detrás del escenario, de medidas 6'20 x 2'40 metros, dotados de luz, sillas, perchas, espejos y toallas de papel, aseo, para ser ocupado al mismo tiempo por al menos diez personas, para ser utilizado el día 19 de agosto.

- 300 sillones de resina, , al menos, una hora antes del comienzo de la actividad, y retiradas tras su finalización, para el día 19.

Plaza Santa Bárbara

- Escenario homologado de 7 x 6 x 1 m, y de al menos una resistencia de 400 kilos por metro cuadrado, telón de fondo y puente trasero, con faldón textil de color negro, escalera con pasamanos y rampa lateral de acceso para materiales, tarima de 2x2 metros y 40cm de alto (1ud) y tarima 2x1 metros (1 ud) con tela negra para cubrirlas. El escenario deberá estar montado a las 14 h. del día 4 de agosto y retirado al día 7 por la mañana.

- Un camerino portátil con llave, situados detrás del escenario con capacidad para 10 personas, dotados de luz, sillas, perchas, espejos y toallas de papel, aseo, para ser ocupado al mismo tiempo por al menos diez personas, para ser utilizado los días 4 y 6 de Agosto.

- Realización de al menos 50 metros cuadrados de sombraje, para el día 6 de Agosto, montado antes de las 14:00h.

4. EQUIPAMIENTO LUZ Y SONIDO

Plaza Mayor

- 29 de julio, Gala del deporte.

Control sonido CDS y EQ; 2 micrófonos inalámbricos; dos micros de pie; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, 4 cabezas móviles 575, 1 cañón de seguimiento, mesa de luces, proyector de vídeo de 6.500 lúmenes, pantalla de 3 x 2 m., 2 cámaras con su operador, control de vídeo con su operador. Tecnicos de luz, sonido y

video cualificados. Los actos deberán editarse en DVD y entregar copias a la Junta Central de Moros y Cristianos y al Ayuntamiento.

- 30 de julio, Presentación cargos Moros y Cristianos.

Control sonido CDS y EQ; 2 micrófonos inalámbricos; dos micros de pié; 4 micros de diadema; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, 4 cabezas móviles 575, 1 cañón de seguimiento, mesa de luces, proyector de vídeo de 6.500 lúmenes, pantalla de 3 x 3 m., 2 cámaras con su operador, control de vídeo con su operador. Posibilidad de montar una segunda pantalla con su proyector (la gestionaría personal de la Junta Central). Técnicos de luz, sonido y video cualificados. Los actos deberán editarse en DVD y entregar copias a la Junta Central de Moros y Cristianos y al Ayuntamiento.

- 31 de julio, actuación grupo de Coros y Danzas Alboroque.

Control sonido CDS y EQ; 8 micrófonos inalámbricos con pie; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces y encargado de control de luces y sonido. Técnicos de luz, sonido y video cualificados.

- 1 de agosto, Presentación de las Damas de Honor de la Virgen.

Control sonido CDS y EQ; 2 micrófonos inalámbricos; dos micros de pié; dos micros de diadema; 12 micrófonos de ambiente para orquesta; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, 4 cabezas móviles 575, 1 cañón de seguimiento, mesa de luces, proyector de vídeo de 6.500 lúmenes, pantalla de 4 x 4 m., 2 cámaras con su operador, control de vídeo con su operador. Técnicos de luz, sonido y video cualificados. El acto deberá editarse en DVD y entregar copias al Ayuntamiento.

- 2 de agosto, Pregón de Fiestas

Control sonido CDS y EQ; 2 micrófonos inalámbricos; dos micros de pié; dos micros de pié; dos micros de diadema; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, 1 cañón de seguimiento, mesa de luces, proyector de vídeo de 6.500 lúmenes, pantalla de 4 x 4 m., 2 cámaras con su operador, control de vídeo con su operador. Técnicos de luz, sonido y video cualificados. El acto deberá editarse en DVD y entregar copias al Ayuntamiento.

- 3 de agosto, Entrada de la Virgen.

Control sonido CDS y EQ; 2 micrófonos inalámbricos; dos micros de pié; 8 de ambiente; 4 para sonorizar violines; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario, 1 cañón de seguimiento. Técnicos de luz, sonido y video cualificados.

- 3 de agosto, Actuación de Los Tres Tenores. **Consultar Anexo 2** específico de la actuación.

Control sonido CDS y EQ; 3 micrófonos inalámbricos; dos micros de pié; 8 de ambiente; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces. Técnicos de luz, sonido y video cualificados, en caso de ser necesarios.

- 4 de agosto, zarzuela, El asombro de Damasco. Control sonido CDS y EQ; 6 micrófonos inalámbricos; ocho de ambiente para escenario y seis para la orquesta; 12

altavoces y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 30 focos de 1000w y 8-10 focos panorámicos (para efectos e iluminación de ciclorama de fondo que traerá la zarzuela del día 4) mesa de luces y técnico de iluminación. Sonido e iluminación para conciertos. Interfono para comunicarse con la mesa. Técnicos de luz, sonido cualificados.

- 5 de agosto, salve carmelitana

Control sonido CDS y EQ; 2 micrófonos inalámbricos; dos micros de pié; 8 de ambiente; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario, 1 cañón de seguimiento. Técnicos de luz, sonido y video necesarios.

- 5 de agosto, Actuación de Pasión Latina. **Consultar Anexo 6** específico de la actuación.

Control sonido CDS y EQ; 2 micrófonos inalámbricos; dos micros de pié; 8 de ambiente; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces. Técnicos de luz, sonido y video cualificados, en caso de ser necesarios.

- 6 de agosto, Tributo a Rocío Durcal. **Consultar Anexo 9** específico de la actuación.

Control sonido CDS y EQ; 2 micrófonos inalámbricos; dos micros de pié; 8 de ambiente; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces. Tecnicos de luz, sonido y video cualificados, en caso de ser necesarios.

- 7 de agosto, Serafin Zubirri. Tributo a Nino Bravo. **Consultar Anexo 11** específico de la actuación.

Control sonido CDS y EQ; 2 micrófonos inalámbricos; dos micros de pié; 8 de ambiente; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces. Técnicos de luz, sonido y video cualificados, en caso de ser necesarios.

- 8 de agosto, Embajada infantil Moros y Cristianos. Control sonido, CDS (dos lectores mínimo) y EQ, 2 micros inalámbricos, y 16 micros inalámbricos de diadema, 14 altavoces de 350 w. cada uno, 2 patas con T y 12 focos de 1.000 w. Técnicos de luz, sonido y video cualificados. El acto deberá editarse en DVD y entregar copias a la Junta Central de Moros y Cristianos y al Ayuntamiento.

- 8 de agosto, actuación musical. Control sonido CDS y EQ; 2 micrófonos inalámbricos, micrófonos para sonorizar dos baterías y seis para orquesta; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces y técnicos de luz, sonido y video cualificados. Proyector de vídeo de 6.500 lúmenes, pantalla de 4 x 3 m y operador de video.

- 9 de agosto, proyección audiovisual "Sueños de Sal".Control sonido CDS y EQ; un micrófono de pie, 12 altavoces (sistema volado) proyector de vídeo de 6.500 lúmenes, pantalla de 4 x 3 m y operador de video. Técnicos de luz, sonido cualificados, en caso de ser necesarios.

- 10 de agosto, Samba Brasileña Control sonido CDS y EQ; 1 micrófonos inalámbricos con pie; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m.,

15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces y Técnicos de luz, sonido y video cualificados.

- 11 de agosto, actuación del orfeón Virgen de las Nieves. Control sonido CDS y EQ; 1 micrófonos inalámbrico con pie; 12 micrófonos de ambiente para coro; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. Técnicos de luz, sonido y video cualificados, en caso de ser necesarios.

- 12 de agosto, espectáculo musical. CDS y EQ; 2 micrófonos inalámbricos; dos micros de pié; micros para sonorizar dos baterías; seis para orquesta; 8 de ambiente; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces. Técnicos de luz, sonido y video cualificados, en caso de ser necesarios.

- 13 de agosto, Ballet. Control sonido CDS y EQ; 1 micrófonos inalámbricos con pie; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces y Técnicos de luz, sonido y video cualificados.

- 14, de agosto. Concierto Banda. 1 micrófono inalámbrico con pie; 8 altavoces (sistema volado). Técnicos de luz, sonido y video cualificados, en caso de ser necesarios.

- 15 de agosto. Parramboleros. **Consultar Anexo 14** específico de la actuación. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces y encargado de control de luces . Técnicos de luz, sonido y video cualificados, en caso de ser necesarios.

- 16 de agosto, Ballet. Control sonido CDS y EQ; 1 micrófonos inalámbricos con pie; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces y Tecnicos de luz, sonido y video cualificados, en caso de ser necesarios.

- 17 de agosto, Concierto Banda. 1 micrófono inalámbrico con pie; 8 altavoces (sistema volado). Técnicos de luz, sonido y video cualificados, en caso de ser necesarios.

- 18 de agosto, Ballet. Control sonido CDS y EQ; 1 micrófonos inalámbricos con pie; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces y Técnicos de luz, sonido y video cualificados, en caso de ser necesarios.

- 19 de Agosto, actuación en clave de tres. **Consultar Anexo 16** específico de la actuación. Control sonido CDS y EQ; 2 micrófonos inalámbricos; dos micros de pié; 8 de ambiente; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces. Tecnicos de luz, sonido y video cualificados, en caso de ser necesarios.

- 20 de agosto, Concierto despedida de la Virgen. Control sonido CDS y EQ; 2 micrófonos inalámbricos; dos micros de pié; 12 micrófonos de ambiente para orquesta; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 15 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces y encargado de control de luces y sonido. Técnicos de luz, sonido y video cualificados, en caso de ser necesarios.

Recinto anexo Pabellón Municipal

- Para los días de actuaciones 2, 3, 4, 5, 6 y 7 grupos electrógenos necesarios, debidamente legalizados con sus instalaciones eléctricas, para los equipos contratados.

- SISTEMA DE P.A. Line Array (L´Acoustic, Meyer, Nexo o similar), capaz de suministrar 115db en el control sin distorsión. (Aprox 40.000 – 50.000 watts RMS), Sistema front fill para asegurar una buena escucha en público situado cerca del escenario. (Meyer, Nexo o similar), Consola de sonido YAMAHA PM5D, M7CL, DIGICO SD8 o similar, 2 ecualizadores gráficos Klark Teknik DN 370, 1 ecualizador gráfico Klark Teknik DN 360. (para front fill), Unidad de intercom con 3 puestos (INTERCON CENTRAL + 2 ESTACIONES), Reproductor de CD, 1 Previo Avalon 737, Sistema de efectos externo Lexicom PCM o similar, 1 unidad TC electronics M2000, 1 unidad D-TWO, 1 cable RJ45 de P.A. a tarima batería escenario, Patch para conectar dos mesas en PA sin desconectar equipo.

- SISTEMA DE MONITOREAJE. Consola de sonido YAMAHA PM5D, CL7 o similar. (13 envíos mínimo), Sistema Side fill (Meyer, Martín o similar), 3 Sistemas in-ear Sennheiser ew 300 g3, 9 Monitores de suelo 15" + 2" (Meyer, Nexo o similar), 1 Drum fill, 8 canales de ecualización Klark Teknik DN 370. Para la sonorización de las baterías, los días 5, 6 y 7 de agosto, será necesario disponer de dos sets de microfonía y cableado y dos patchs con conector tipo Harting.

Microfonía, cableado, DI'S, soportes para micros, tomas de corriente, etc., según riders en anexos 1, 3, 5, 7, 10 y 12.

- ILUMINACIÓN (días 2, 4, 5, 6 y 7 agosto) 12 V L 3000 SPOT , 08 SHARPY WASH, 08 SHARPY, 06 STROBO ATOMIC 3000, 12 PAR 64 No 5 (FRONTAL) FILTRO 204 C.T.O. 10 A.C.L, 08 CEGADORAS THOMAS 8 LAMP, CONTROL Grand MA1 o MA2

*RIDER ILUMINACIÓN DÍA 3: **CONSULTAR RIDER (Sweet California. Anexo 3)**

- VIDEO PROYECCIÓN (DÍAS 3 Y 4). **Consultar anexos 3 y 5** específicos de cada actuación.

- BACKLINE (DÍAS 5 Y 6). Batería: Dw collectors o similar, Bombo 22", Caja 14x6,5 (caja de spare de 14 x 6,5), Toms 12 y 16. Hardware: (yamaha), 1 hi hat stand, 2 snare drum stand, 2 bass drum pedal (1 spare), 3 cymbal stand de jirafa, 1 banqueta. Miscelanea: Drum carpet, Cinta americana, Llave de afinación, Parche de respuesto para bombo, Alfombra antideslizante. Parches de la batería. Bombo: evans gmad. Toms: evans g2 coated Caja: remo ambassador coated. Platos zildjian k dark HH 14, Crash 18 y 20 (16 si no hay 20) Ride (20 o 22). Amplificador de Bajo Ampeg SVT Classic con pantalla 8x10. 2 Amplificadores de guitarra Vox AC 30. 1 Amplificador de Guitarra Fender Twin Reverb. 1 Sistema inalámbrico de guitarra. 1 Mesa de mezclas con 16 canales de entrada. 1 Soporte de guitarra.

- Días 2, 3, 4, 5, 6 y 7 de agosto, actuaciones. **Consultar Anexos 1, 3, 5, 7, 10, 12** específicos de cada actuación.

- Días 4 y 6 de agosto (sobre el escenario) Cabina de DJM Pioneer 900 NEUX, tres reproductores CDJ 2000 NEUS (versión 4.3 o superior), 1 ventilador.

- Días 2, 3, 5, y 7 de agosto. Disco móvil con mesa PIONNER DJM 400 con equipo de 20.000 w. de sonido, 2 reproductores PIONNER CDJ 350, 10.000 w. de luz, robótica y discjockey.

- Días 2, 3, 4, 5, 6, 7 Técnicos de PA, monitores y luces cualificados. Asistente de video para los días 3 y 4, un responsable de escenario.

Cruz de Orihuela

- 3 de agosto, Entrada de las Virgen. Mesa de sonido, 4 cajas acústicas repartidas de 350 w. cada una, con trípode, un micro y señal para piano de audio, y un técnico.

Parque Doctor Calatayud

- 9 de agosto, Embajada Moros y Cristianos. Control sonido, CDS (dos lectores mínimo) y EQ, 5 micros inalámbricos (4 de diadema y 1 de mano)), 14 altavoces de 350 w. cada uno, 2 patas con T y 12 focos de 1.000 w., pantalla de 3 x 3 metros, proyector de 3.700 lúmenes, realización de vídeo, 2 cámaras con operador, 1 control de vídeo con operador y cañón de seguimiento. Técnicos de luz, sonido y video cualificados. El acto deberá editarse en DVD y entregar copias a la Junta Central de Moros y Cristianos y al Ayuntamiento. Iluminación pista central parque y pasillo con guirnaldas.

- 10 de agosto, Control sonido, CDS (dos lectores mínimo) y EQ, 2 micros inalámbricos, 14 altavoces de 350 w. cada uno, 2 patas con T y 12 focos de 1.000 w., Técnicos de luz, sonido y video cualificados. El acto deberá editarse en DVD y entregar copias a la Junta Central de Moros y Cristianos y al Ayuntamiento. Iluminación pista central parque y pasillo con guirnaldas.

- 13 de agosto, Tributo Mecano, Control sonido CDS y EQ; 4 micrófonos inalámbricos; 4 micros de pie; 8 de ambiente; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 8 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces. **Consultar Anexo 13** específico de la actuación. Técnicos de luz, sonido y video cualificados, en caso de ser necesarios.

- 14 de agosto: 10 cajas acústicas de 350 w. con pie, 2 monitores escenario, 4 micros inalámbricos de mano y 2 de pie, mesa de mezclas, 2 reproductores CD, puente de luces y técnico de sonido. Técnicos de luz, sonido y video cualificados, en caso de ser necesarios.

- 13 y 14 de agosto, con motivo de la actividad "Aspe de tapas", equipo de sonido consistente en 20 cajas de 350 W. con pie, micro inalámbrico, mesa de mezclas, reproductor CD y técnico de sonido, para amenizar con música de ambiente desde las 12 horas hasta el fin (exceptuando el horario de actuaciones en el parque) aproximadamente, a las 4 de la madrugada.

Auditorio Alfredo Kraus

- 16, 17 18 y 19 de agosto. III Certamen de Cine. Puente de luces 4 focos de cambio de color, mesa de luces y encargado de control de luces, sonido y video. Ordenador para poner los cortometrajes en lista de reproducción y que sea capaz de reproducir con fluidez archivos quicktime en Full HD.

Plaza Santa Bárbara

- SONIDO: Sistema LINE ARRAY 15.000 WATTS RMS (L.Acoustic, D&B, Nexo, Meyero similar).+ FRONT FILL. 6 monitores biamplificados + DRUMFILL (1UD), (L.Acoustic, D&B, Nexo, Meyer o similar), 2 SIDE FILL. Mesa sonido P.A. Digital YAMAHA PM5D, M7-CL, DIGICO D1 o similar. Accesorios, microfonía, soportes, cajas de inyección, cableado etc según necesidades de cada actuación. Cabina DJ: Mesa PIONEER DJM 400 + 2 Reproductores PIONEER CDJ 350. 1 Reproductor de CD. 1 Intercom en conexión con escenario.

- BACKLINE: (Dia 6 Agosto). Batería DW, GRETSCH o similar (Bombo 20", Caja 14", Tom 12", Charles 14",Crash 16", Ride 20". Herrajes para charles y platos, pie de bombo, soporte para caja y banqueta, alfombra antideslizante. 2 soportes de teclado.

- ILUMINACIÓN: 6 Cabezas moviles, 16 focos par, 2 strobos, 2 cegadoras, 1 mesa de luces.

- En caso de resultar necesario, grupo electrógeno debidamente legalizado con suficiente potencia para alimentar los equipos y cuadros eléctricos necesarios para el desarrollo del evento.

- Días 4 y 6 Técnicos de PA, monitores y luces cualificados.

- Día 4 de agosto. Disco móvil con mesa y equipo de sonido, 2 reproductores CD luz, robótica y discjockey.

- 4 y 6 de agosto, Consultar **Anexo 4 y 8** específico de cada actuación.

Parque Miguel Iborra.

- 19 de agosto, Festival flamenco. 4 micros de pié; 8 de ambiente; 12 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. 1 puente de luces de 10 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces. **Consultar Anexo 17** específico de la actuación. Técnicos de luz, sonido y video cualificados, en caso de ser necesarios.

Plaza San Juan.

- 10 Agosto: Equipo de sonido con lector CD y USB. Potencia 1000 W Cuatro micrófonos inalámbricos de diadema. Encargado de sonido.

- 17 de agosto. "Seguir caminando"- Puente de luces de 10 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces, proyector de vídeo de 6.500 lúmenes, pantalla de 4 x 3 m y operador de video; 4 micros de pié; 8 de ambiente. 10 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario **Consultar Anexo 15** específico de la actuación. Técnicos de luz, sonido y video cualificados.

- 18 de agosto. Espectáculo musical. Puente de luces de 10 m., 15 focos par 64, de 1.000 w., 8 focos de cambio de color, mesa de luces, proyector de vídeo de 6.500 lúmenes, pantalla de 4 x 3 m y operador de video; 4 micros de pié; 1 micro de diadema; 8 de ambiente. 10 altavoces (sistema volado) y dos monitores de escenario. Técnicos de luz, sonido y video cualificados.

La Ofra

- 19 de agosto: 10 cajas acústicas de 350 w. cada una; 2 micros inalámbricos para celebrantes misa; mesa de mezclas, reproductor de CD, y técnico de sonido.

- Un generador de energía de 150 kvas, insonorizado, desde las 10 horas del día 20 de agosto hasta las 13 horas del día 21 de agosto, preparado para su correcto funcionamiento durante el horario citado y colocado en el lugar indicado por los electricistas del Ayuntamiento, y retirado tras la finalización de la actividad.

5. ASEOS PORTÁTILES

La dotación de aseos estará de acuerdo a lo establecido en la Sección primera del capítulo V del Decreto 143/2015, de 11 de septiembre, del Consell, por el que aprueba el Reglamento de desarrollo de la Ley 14/2010, de 3 de diciembre, de la Generalitat, de Espectáculos Públicos, Actividades Recreativas y Establecimientos Públicos; considerando los aforos establecidos y la asignación de aseos siguiente, debiendo constar en los proyectos aportados.

RECINTO - EVENTO	OCUPACIÓN	SUPERFICIE	MUJERES	HOMBRES WC	HOMBRES UR
*EVENTOS EN RECINTO ANEXO A PABELLÓN (Aforo máximo en actuación Sweet California 1600 personas, Miércoles 3 de agosto)	1600		16	5	10
Resto de eventos	1000		10	4	8
*EVENTOS EN PLAZA MAYOR. (Aforo según asientos y pliego)			AS.AYUNT	AS.AYUNT	AS.AYUNT
*EVENTOS EN PARQUE DOCTOR CALATAYUD. (Aforo según asientos y pliego)	300		3	3	
*EVENTOS EN PARQUE MIGUEL IBORRA. (Aforo según asientos y pliego)	300		3	3	
*EVENTOS EN AUDITORIO ALFREDO KRAUS. (Aforo según asientos y pliego)	300		2	2	
*EVENTOS EN PLAZA SANTA BARBARA. (Aforo según asientos y pliego)		600	1	1	
*PLAZA DE SAN JUAN. (Aforo según asientos y pliego)		500	1	1	

-El adjudicatario instalará para cada evento al menos un aseo adaptado.

-Los aseos deberán estar disponibles para cada evento pudiendo el adjudicatario trasladar los aseos de emplazamiento si las fechas y horarios lo permiten.

6. SEGURIDAD, CARGA Y DESCARGA

La dotación de personal para garantizar la seguridad privada de los recintos utilizados durante las fiestas correrá por cuenta del adjudicatario de conformidad con los planes de emergencia correspondientes. El adjudicatario proveerá a las instalaciones de dichos planes de emergencias, siguiendo las instrucciones contenidas en el punto 8 de este pliego. El personal encargado de esta tarea se coordinará en todo momento con la Policía Local y protección Civil.

Los espacios que requerirán de este servicio serán: recinto anexo al pabellón, el parque Miguel Iborra, el parque Doctor Calatayud, plaza Santa Barbara, (incluyendo vigilancia nocturna) y cualquier otro espacio que según su correspondiente Plan de Emergencia lo requiera.

Igualmente, se necesitarán seis (6) personas para tareas de carga y descarga en los horarios que establezca el Ayuntamiento de Aspe para las actuaciones de los días 1, 2, 4, 5 y 6 de agosto.

7. ANEXOS

Consultar tabla adjunta de Anexos.

8. EXPLOTACIÓN DE LAS BARRAS DEL ANEXO PABELLÓN, AUDITORIO MUNICIPAL ALFREDO KRAUS, PARQUE MIGUEL IBORRA, PLAZA SANTA BARBARA, PARQUE DOCTOR CALATAYUD.

La empresa adjudicataria instalará, explotará y desmontará el servicio de barras en los siguientes recintos y fechas:

- En el Recinto anexo al Pabellón, del 2 al 7 de agosto, ambos inclusive.
- En el parque Miguel Iborra, el 19 de agosto.
- En el Auditorio Alfredo Kraus, el 16, 17, 18, 19 de agosto.
- En Plaza Santa Bárbara, el 4 y 6 de agosto.
- En Plaza San Juan el 17 y 18 de agosto.

La explotación será por cuenta y bajo la responsabilidad de la empresa adjudicataria.

El personal que preste servicio en las barras que se instalen deberá ir uniformado en su parte superior, bien sea con camiseta u otro tipo de prenda que llevará estampada la denominación de la empresa que preste el servicio, así como el logotipo del Ayuntamiento de Aspe, que será facilitado por la Concejalía de Fiestas. El adjudicatario presentará al Ayuntamiento un modelo de esta prenda previamente al inicio de la actividad.

Los productos que se expidan en las barras serán de firmas comerciales con las garantías del mercado. Las bebidas se servirán en vaso de papel, quedando expresamente prohibidos los envases o recipientes que entrañen peligro para las personas. Igualmente, el adjudicatario dispondrá de contenedores o papeleras próximos a las barras para que los usuarios depositen los vasos o envases que hayan utilizado en sus consumiciones.

Los precios máximos que podrán alcanzar las bebidas que se expidan serán los siguientes:

- Aguas..... 1,00 €.
- Refrescos..... 1,50 €.
- Cerveza nacional (33 cl)..... 1,50 €.
- Cerveza importación (33cl)..... 2,00 €.
- Combinado nacional..... 3,50 €.
- Combinado importación..... 4,00 €.
- Whisky.....4,00 €.
- Licores con y sin alcohol..... 3,00 €.
- Resto..... 5,00 €.

La lista de precios se colocará en lugares visibles, así como la disponibilidad por parte de la empresa de hojas de reclamación para los usuarios. Igualmente, en lugares visibles debe colocarse cartel de advertencia de que no se servirán bebidas alcohólicas a los menores de 16 años.

El adjudicatario, en los tres puntos citados, instalará un contenedor de 2 x 3 x 6 metros para almacenamiento de los materiales necesarios para el funcionamiento de las barras.

La vigilancia de las instalaciones, así como la limpieza y conservación de los recintos serán por cuenta de la empresa adjudicataria.

Las instalaciones eléctricas realizadas para dotar de energía eléctrica las barras estarán realizadas de acuerdo al Reglamento electrotécnico de Baja Tensión, Real Decreto 842/2002, de 2 de Agosto.

8.1. HORARIO DE LA ACTIVIDAD.

El horario de las barras será el siguiente:

- Recinto anexo al Pabellón, de las 23 horas a las 6 horas.
- Auditorio Alfredo Kraus, de 23 horas a las 3 horas.
- Parque Miguel Iborra, de las 23 horas a las 3 horas.
- Plaza Santa Barbara, de 22 horas a las 3 horas el día 4 de agosto y de 17 horas a las 00 horas el día 6 de Agosto.
- Plaza San Juan, de las 21 horas a las 3 horas.

8.2. PUBLICIDAD.

El adjudicatario podrá insertar publicidad en los frontales de las barras ubicadas en los tres lugares que establece el punto 8 de este pliego.

8.3. RECOGIDA DE RESIDUOS

La empresa adjudicataria estará obligada a depositar cada día, tras finalizar la actividad, los residuos generados de la siguiente forma:

- En el anexo al pabellón, en un punto cercano al recinto, el Ayuntamiento instalará un grupo de contenedores de vidrio, cartón/papel y RSU.
- En el Auditorio Municipal Alfredo Kraus, el vidrio, los envases y el papel-cartón en el punto de contenedores situado en la esquina de las calles Barítano Almodóvar y Ramón y Cajal. Los residuos sólidos urbanos (RSU) se depositarán en la puerta de La Posada, calle Castelar, 2, para recogida por servicio del Ayuntamiento de Aspe.

- En el parque Miguel Iborra, en un punto cercano al recinto, el Ayuntamiento instalará un grupo de contenedores de vidrio, cartón/papel y RSU.
- En la plaza Santa Barbara, en un punto cercano al recinto, el Ayuntamiento instalará un grupo de contenedores de vidrio, cartón/papel y RSU.
- En la plaza San Juan, en un punto cercano al recinto, el Ayuntamiento instalará un grupo de contenedores de vidrio, cartón/papel y RSU.

8.4 CATERING Y TICKETS PROTOCOLARIOS

El adjudicatario proveerá a los artistas del catering solicitado. Si no se especifica, se entenderá catering frío compuesto por bocadillos, fruta y bebidas.

-Recinto anexo al Pabellón y Ayuntamiento (Plaza Mayor), la empresa adjudicataria proveerá de sendas cámaras frigoríficas la zona de backstage.

Asimismo el adjudicatario hará entrega a la Concejala de Fiestas de tickets de consumiciones por valor de 1.000 euros para personal voluntariado en las fiestas.

9.- SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL.

Tendrá una cobertura mínima de 1.800.000 euros.

10.- TIPO DE LICITACIÓN

Se establece un tipo máximo de licitación de:

Neto: 95.000,00 €

IVA, 21%: 19.950,00 €

Total: 114.950,00 €

11.- CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

Mejor oferta económica. Las ofertas presentadas deberán estar desglosadas en precios unitarios.

12 de mayo de 2016

José Manuel Mula Alcaraz
Director de Cultura y Juventud