

MESA DE SONIDO STAGE LINE MMX-206



- 14 canales mono
- 2 canales estéreo conmutable mic-line
- 4 subgrupos con alimentación Phantom 48 v.
- Filtro Pasa-Alto conmutable
- Ecuador 3 vías, medios semiparamétricos
- 6 aux-send con 4 pre/post conmutables
- 2 x pre (modificables internamente)
- 4 returns estéreo regulables
- Insert canal, master, sub (pre)
- Direct out para todos los canales mono
- Master mono
- Salida control run y phones
- Salida record

MEGAFONÍA



- 2 micros inalámbricos Beyerdynamic, mod. SEM300, compuesto cada uno por 1 micro de mano NE300. El conjunto es modelo S300.



- 2 micros de puño JTS, con cable, modelo NX-7S



- 1 micro Shure, modelo SM48, para cable conexión canon (sin interruptor)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 micro dinámico, sin marca, mod.7-0015, para cable conexión canon (con interruptor).
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 micrófono dinámico unidireccional marca Phone Star, modelo FDM; 1070, de 600 ohmios, con interruptor.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 4 micrófonos de diadema JTS, modelo CM-204F que funcionan con las petacas PT-920BG. ➤ 4 petacas inalámbricas JTS, modelo PT-920BG con sus micros de petaca.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 4 micrófonos de solapa JTS, que funcionan con las petacas PT-920BG.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 4 micrófonos activos de mesa JTS, modelo ST-850. Estos micros tienen que ser alimentados por phantom si se usan con cable, o pueden usarse como inalámbricos acoplándole a cada uno una petaca PT-920BG. No pueden usarse con pilas.

	<p>➤ 1 micro dinámico de mesa Golmar PM-100, con cable de 12'85 m.</p>
	<p>➤ 2 micros de ambiente Beyerdynamic, mod. MCE86N.</p>
	<p>➤ 3 micros de ambiente JTS, mod. NX-9.</p>

PIES MICRO



- 6 pies de jirafa.
- 2 pies rectos.

ALTAVOCES



- 2 DAS, mod. DS-115, de 350 w. RMS, empotrados en paredes laterales embocadura.



- 2 en escenario para referencia sonido artistas, marca Stage Line PAB-110/SW, 220 w. 59-19.000 Hz, dimensiones 36x50x26 cm.



- 2 grandes con carro para cine.



- **Altavoz para cine sin carro**



- **18 pequeños repartidos por toda la sala.**



- **1 pequeño para referencia sonido en escenario, situado en cabina, marca LEM mod. SPM/A, 100 w., serie 054N982367.**

18 enero 2016