TEATRO WAGNER

CONCEJALÍA DE CULTURA

Noviembre 2017

HASTA EL 11

Exposición de pinturas de Ramón Urios: *La otra mirada*. Organiza: Concejalía de Cultura. Horario de visitas: de martes a sábado, excepto festivos, de 19'30 a 21 h.

SÁBADO 4 20 h. *

Doble K Teatro: *Yerma*, original de Federico G. Lorca. Dirección: Javier Mateo. Organiza: Concejalía de Cultura. Localidades numeradas: 5 €. Descuentos 50% varios colectivos, solo en taquilla.

DOMINGO 5 18 h. *

Ópera: *Turandot*, con música original de Giacomo Puccini. Grabada en el Handa Opera de la Bahía de Sídney. Intérpretes: Dragana Radakovic (soprano), Riccardo Massi (tenor), Hyeseoung Kwon (soprano) y Conal Coad (bajo). Coro y orquesta de la Ópera de Australia, dirigidos por Brian Castles-Onion. Dirección escena: Chen Shi-Zheng. Organiza: Concejalía de Cultura. Localidades numeradas: 4 €. Descuentos 50% varios colectivos, solo en taquilla.

MIÉRCOLES 8 11 y 12'30 h.

Teatro científico: *¡Qué trabajo tan curioso!* Sesión para alumnos de Primaria. Organizan: Concejalías de Cultura y Educación.

VIERNES 10 11'30 h.

Monólogos: *Big Van, científicos sobre ruedas*. Sesión para alumnos de 4ª ESO y BAC. Organizan: Concejalías de Cultura y Educación.

VIERNES 10 20'30 h.

Encuentros en el Wagner. Conferencia: *Educar en el asombro. La Plaza Mayor como espacio creativo*, por María Teresa Abad, maestra. Esta charla se complementa con una actividad en la Plaza Mayor, el domingo, día 12, desde las 10 h., para niños y grandes.

SÁBADO 11 20'30 h.

Grupo teatro Maqueda: *Tu mujer me engaña*, original de Luis Coquard. Dirección: Francisco Bonmatí. Organizan: Grupo teatro Maqueda y Concejalía de Cultura.

DOMINGO 12 18'30 h. *

Faula Teatro: *Una de...cuentos* (creación colectiva). Dirección: Paco Valls. Organizador y beneficiario: APDA. Colabora: Concejalía de Cultura. Localidades numeradas: 5 €.

VIERNES 17 20'30 h.

Inauguración exposición: *Imaginario. El mundo de Miguel Calatayud*. Organizan: Generalitat Valenciana / Biblioteca Valenciana y Concejalía de Cultura. Horario de visitas: de martes a sábado, excepto festivos, de 19'30 a 21 h. Abierta hasta 9 diciembre.

SÁBADO 18 20'30 h.

Concierto de Santa Cecilia: Banda juvenil Maestro Alcolea, dirigida por Antonio Clavel, **y Banda Ateneo musical Maestro Gilabert**, dirigida por Alfredo Cerdán. Organiza: Ateneo Maestro Gilabert. Colabora: Concejalía de Cultura.

DOMINGO 19 19 h. *

Amor + Rop Teatro: *Y quién nos manda hacer teatro*. Dirección: Fran Tomás. Organiza: Concejalía de Cultura. Localidades numeradas: 4 €. Descuentos 50% varios colectivos, solo en taquilla.

MARTES a JUEVES Del 21 al 23

VI jornadas de literatura infantil y juvenil: *Al calor de las historias: del oído a la emoción*. Plazas limitadas. Asistencia solo por inscripción hasta 17 noviembre en biblioteca@ayto.aspe.es

SÁBADO 25 20'30 h.

Concierto de Santa Cecilia: Orfeón aspense Virgen de las Nieves. Dirección: Rosa Martínez. Organiza: Orfeón Virgen de las Nieves. Colabora: Concejalía de Cultura.

DOMINGO 26 20 h.

Concierto de Santa Cecilia: Sociedad musical-cultural Virgen de las Nieves. Dirección: Antonio Espín. Organiza: Sociedad Virgen de las Nieves. Colabora: Concejalía de Cultura.

ASPE ES TU CASA

* Venta de localidades en www.aspe.es. En la taquilla del teatro, dos horas antes del comienzo de cada actuación y los jueves, no festivos, de 19'30 a 21 h.

Todas las actividades son con entrada libre limitada al aforo del local, salvo que se indique lo contrario.

AYUNTAMIENTO DE ASPE

www.aspe.es

Otras actividades

SÁBADO 4 10 h.

CASA DE LA JUVENTUD

Curso monitor actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil. Título oficial homologado por el IVAJ.

VIERNES 24 18 h.

Biblioteca Municipal Rubén Darío

La hora del cuento: *Dime por qué*, por Raquel López.

VIERNES 24 20'30 h.

museo histórico de aspe

La pieza singular: *Un pebetero en forma de cabeza femenina en Aspe*, por Enric Verdú, doctor en Historia. Donación de Juan Antonio López.

LUNES 27 20 h.

Biblioteca Municipal Rubén Darío

Club de lectura: *San Manuel Bueno, mártir* (Cátedra), de Miguel de Unamuno.